



Rythmes & Sons

E-CATALOGUE 2022

INSTRUMENTS DE PERCUSSION

MARIMBAS
XYLOPHONES
VIBRAPHONES
CLOCHES-TUBES
GLOCKENSPIELS
CELESTAS

TIMBALES
GROSSES CAISSES
CAISSES CLAIRES
CYMBALES
GONGS & TAM TAMS
TOMS

PERCUSSIONS DU MONDE
PETITES PERCUSSIONS
INSTRUMENTS À EFFET
MATÉRIEL ÉDUCATIF
BAGUETTES
PEAUX DE RECHANGE

www.r-sons.com



RYTHMES & SONS

C'EST EN TOURNÉE QUE TOUT A COMMENCÉ

Après 5 années passées sur toutes les scènes du monde en tant que régisseur des Percussions de Strasbourg, Claude Walter choisit de fabriquer des instruments de percussion et des flight-cases pour répondre aux besoins grandissants de la profession.

Rythmes & Sons naît en 1981 de sa volonté de satisfaire les musiciens et de résoudre les problèmes rencontrés en tournée.

En 1990, Rythmes & Sons crée une ligne complète de mobilier d'orchestre (sièges, podiums, pupitres...) afin de proposer à sa clientèle une nouvelle activité complémentaire.

VOS INTERLOCUTEURS ADMINISTRATIFS ET COMMERCIAUX



Catherine WALTER
Responsable
administrative



Stéphane THIEBAUT
Commercial



Chloé WALTER
Commerciale



Clara ZIMMER
Commerciale



Marc BAUMSTILLER
Responsable
du bureau d'études

Nous disposons d'une équipe spécialisée et dédiée. Nous sommes à votre écoute et vous conseillons selon vos attentes et vos besoins.

SERVICE ENTRETIEN & RÉPARATION EN INTERNE

Nous sommes spécialisés dans la maintenance et la réparation d'instruments de percussion d'orchestre de toutes marques et provenance. Nous sommes particulièrement reconnus pour le travail effectué sur la remise en état des timbales d'orchestre.

DES FOURNISSEURS SÉLECTIONNÉS

Une connaissance métier depuis 1981 et un travail de référencement de marques et de modèles d'instruments de musique mené conjointement avec de nombreux musiciens professionnels, nous permettent de vous garantir un choix et une offre très spécialisés.

NOS POINTS FORTS

3 ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Instruments de percussion

Faites le bon choix pour l'achat de vos instruments de percussion grâce à l'expertise Rythmes & Sons. Notre équipe spécialisée et expérimentée est à votre écoute pour faire l'analyse de votre situation et vous conseiller et guider dans le choix de votre instrument. Nous proposons un vaste panel de marques d'instruments de musique reconnues dans le milieu de la percussion classique.

Nous avons développé une offre de qualité basée sur la sélection d'instruments fiables et robustes, couvrant tous les usages (amateur, étudiant, professionnel, instruments pour la tournée, instruments à usage fixe, instruments pour pièces particulières...).

Mobilier d'orchestre

Si vous souhaitez équiper qualitativement et durablement votre orchestre, conservatoire ou auditorium, Rythmes & Sons a la solution.

Nous concevons et fabriquons une gamme complète de mobilier d'orchestre stylisé et fonctionnel conçue pour répondre aux besoins spécifiques des chefs d'orchestre, des instrumentistes et des régisseurs.

Pour élargir et enrichir notre gamme de fabrication produit, nous avons sélectionné des marques de confiance telles que Manhasset® ou K&M.

Flight-cases

Rythmes & Sons est fabricant d'emballages réutilisables pour l'expédition de votre matériel par camion, avion ou bateau. Le flight-case est une caisse de transport et de stockage robuste et réutilisable. Il est destiné au conditionnement et à la protection de matériels qui nécessitent des déplacements et/ou un stockage en toute sécurité. Il retrouve son utilité dans de nombreux secteurs d'activités: dans l'industrie comme caisse navette ou dans l'événementiel pour préparer vos prestations et transporter le matériel en toute confiance.

UNE RÉACTIVITÉ COMMERCIALE

Notre équipe compétente et qualifiée est à votre écoute pour répondre à vos questions et vous renseigner dans le choix de vos instruments.

Nous garantissons une réponse rapide et un suivi complet de vos dossiers.

Nous sommes joignables par téléphone, e-mail, fax ou vous accueillons en personne dans nos locaux.

Nous contacter

UN STOCK IMPORTANT

Nous disposons d'un stock important d'instruments de percussion de manière à pouvoir expédier vos commandes dans les meilleurs délais possibles.

L'expédition de matériel en stock à la commande s'effectue habituellement sous 24h.

Les colis sont remis à des transporteurs de confiance.

Un délai de 24h-72h est nécessaire pour une livraison en France métropolitaine, à compter de la date de départ de nos quais.

LE RESPECT DES DÉLAIS

Les impératifs de dates convenus sont conservés et respectés par nos soins afin de vous garantir une livraison du matériel dans les temps.

Vous pouvez compter sur notre fiabilité !

UN SERVICE APRÈS-VENTE SPÉCIALISÉ ET INTÉGRÉ

Nous sommes à l'écoute de nos clients avant, pendant et après la réalisation de vos projets dans un soucis constant de pérennisation de votre équipement.



NOTRE SERVICE ENTRETIEN & RÉPARATION

Notre entreprise est spécialisée depuis ses débuts dans la maintenance préventive et la réparation d'instruments de percussion d'orchestre : timbales, marimbas, xylophones, vibraphones, cloches-tubes, grosses caisses...

Notre réputation est largement établie auprès des acteurs européens de la percussion.

Nos clients sont des conservatoires, des écoles de musique, des orchestres, des harmonies, des musiciens, des centres de création musicale...

C'est dans notre atelier situé à proximité de Strasbourg (67) que nous remettons en état de fonctionnement des instruments de toute provenance et de toutes marques.

POURQUOI L'ENTRETIEN ET LA RÉPARATION DES INSTRUMENTS SONT EXCLUSIVEMENT RÉALISÉS DANS NOS LOCAUX

Nous souhaitons donner à nos techniciens la possibilité de travailler dans de bonnes conditions et avec tout l'équipement nécessaire à un travail productif.

Contrairement aux idées reçues, le transport du matériel n'occasionne pas de surcoût significatif en comparaison aux dépenses rattachées au déplacement d'un technicien.

Nous souhaitons également vous apporter une prestation sans interruption (les interruptions peuvent être liées la survenue d'une tâche interférente inattendue qui nous empêcherait de finaliser la prestation dans le délai prévu).

Par ailleurs, nous voulons prévenir les gênes occasionnés par l'utilisation de machines ou d'appareils nécessaires à notre intervention dans des lieux recevant du publics.

Pour ces raisons, nous avons fait le choix de réaliser nos prestations uniquement dans nos locaux.

Nous disposons dans notre atelier de tout le matériel nécessaire pour vous garantir une intervention efficace en toute circonstance.

Nous disposons d'un stock important de nombreuses pièces détachées d'origine et de visserie.

Nous sommes équipés de machines performantes et disposons d'un stock important de matières premières qui nous permettent de fabriquer à façon des pièces de remplacement qui ne seraient plus fabriquées ni disponibles.

Nous maîtrisons toute la chaîne logistique, de l'enlèvement à la livraison pour faciliter les démarches de rapatriement de vos instruments à notre adresse.

Si vous ne disposez pas de caisses de transport (flight-cases), nous pouvons vous envoyer des cartons de protection consignés et adaptés au transport des instruments (prix sur demande).

Nous avons le soucis du travail bien fait et vous garantissons un service transparent, efficace et soigné.

Les interventions sont réalisées dans des délais optimisés afin d'éviter tout retard dans le déroulement de vos projets.

LE CONTRÔLE, LE RÉACCORD ET RÉPARATION D'INSTRUMENTS DE PERCUSSION À LAMES

Nous maîtrisons les techniques de réglage et de réparation de tous types d'instruments de percussions à Lames (marimba, xylophone, vibraphone, glockenspiel).

Nous intervenons sur les problèmes suivants :

Jeux de lames:

- » Lames a réaccorder
- » Remplacement de lames fendues (d'origine ou fabriquée à façon selon la provenance)
- » Remplacement des jeux de cordes
- » Réfection de vernis abîmés ou usés

Châssis:

- » Cadre et châssis abîmés
- » Remise en état de fonctionnement des mécanismes et systèmes de réglage
- » Roulettes cassées
- » Etouffoirs abîmés, remplacement de feutre
- » Moteur et boîtier de commande de moteur (vibraphone) défectueux
- » Remplacement des pièces détériorées et fabrication à façon de pièces qui ne seraient plus fabriquées ni disponibles

RÉVISION ET RÉPARATION DE TIMBALES

Nous sommes spécialiste français pour la révision et de la remise en état de timbales d'orchestre de toute marque et de toute origine.

Nous intervenons sur de nombreux types de problèmes (révision ou réparation des mécanismes et système d'accord) afin de remettre en état vos timbales dans le respect de leur domaine d'utilisation.

Nous intervenons sur les problèmes suivants :

- » Nettoyage
- » Changement de la peau
- » Mise en place de Téflon sur le fût
- » Réparation et réglage du mécanisme d'accord (pédale, tringlerie, système d'accord fin...)
- » Accord de la timbale et réglage du gauge
- » Débosselage des fûts
- » Remplacement de jeux de lettres
- » Remplacement de roulettes
- » Remplacement de pièces défectueuses

LE CONTRÔLE, RÉACCORD ET RÉPARATION D'INSTRUMENTS DE PERCUSSION À PEAUX

Nous réglons et réparons tous types de percussions à peaux (grosse caisse, caisse claire, bongos...).

Nous intervenons sur de nombreux types de problèmes :

Grosse caisse :

- » Montage de nouvelles peaux animales sur cercle existant ou fabriqué sur mesure
- » Montage de nouvelles peaux plastique et réglage de l'instrument
- » Remplacement de pièces défectueuses (tirants, coquilles, élastiques, contre cercle...)
- » Remise en état de châssis abîmés et/ou vétustes

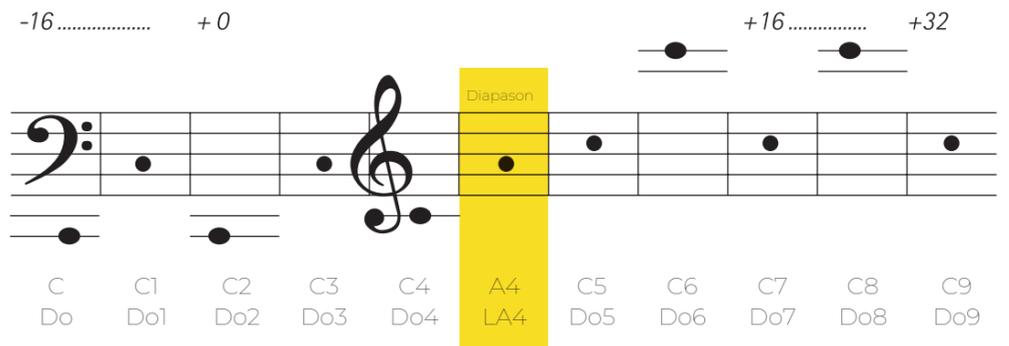
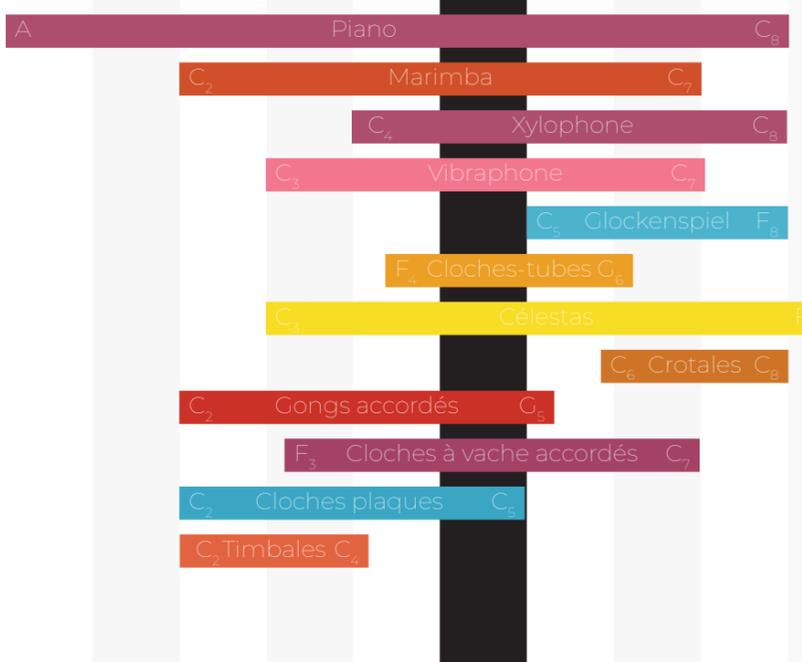
Caisse claire :

- » Montage de nouvelles peaux et réglage
- » Remplacement de pièces défectueuses (tirants, coquilles, timbre, déclencheur...)
- » Adaptation de nouvelles pièces si les pièces d'origine ne sont plus fabriquées ni disponibles



TESSITURE & NOTATION MUSICALE

Fréquence Hz.	16,3	32,7	65,4	130,8	262	442	523	1046	2093	4186	8372
Notations :						Diapason					
Française	UT-1	UT	UT-1	UT-2	UT-3	La-3	UT-4	UT-5	UT-6	UT-7	UT-8
	Do-1	Do	Do1	Do2	Do3	La3	Do4	Do5	Do6	Do7	Do8
Anglo saxonne	C	C1	C2	C3	C4	A4	C5	C6	C7	C8	C9
Rythmes & Sons	Do	Do1	Do2	Do3	Do4	La4	Do5	Do6	Do7	Do8	Do9
Allemande alternative	C2	C1	C	C	C'	a'	C''	C'''	C''''	C'''''	C''''''
				C	C1	a1	C2	C3	C4	C5	C6



Cliquez sur les références des produits pour être redirigé vers notre site internet !

Vous pourrez:

- accéder aux prix
- visualiser le stock
- faire une demande de devis
- passer commande

MARIMBAS

5 OCTAVES MARIMBAS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Marimbas 5 octaves	9-13
Marimbas 4 octaves et plus	14-19
Marimba 3 octaves	20
Housses de transport	21

LES DIFFÉRENTES LAMES DE MARIMBA

LES LAMES BOIS



Le palissandre du Honduras

Ce bois précieux et rare en provenance d'Amérique centrale offre d'admirables qualités de résonances par le fait de sa densité (0,93 à 1,17 g/cm³), et de sa dureté. Ses propriétés remarquables le destinent à équiper des instruments haut de gamme. Les bois des lames des instruments que nous commercialisons sont certifiés CITES.



Le padouk d'Afrique

Abondant dans les forêts d'Afrique occidentale, il offre de bonnes qualités en termes acoustique et de densité (0,60 à 0,77 g/cm³). Ce bois aux propriétés vibratoires est utilisé pour la fabrication d'instruments de formation puisqu'il permet d'obtenir de bons rapports qualité/prix.

LES LAMES COMPOSITES



Les lames composites sont réalisées à partir de résine et de fibre de verre. Elles sont appelées Kelon (Musser), Zelon (Adams) ou Acoustalon (Yamaha). Leur particularité est de résister aux changements de température et d'hygrométrie à contrario des lames en bois qui y sont assez sensibles. En outre, leur dureté leur confère une très longue durée de vie.

CONSEILS D'ENTRETIEN

Les Lames sont des instruments qui encourent des risques d'altération selon leurs conditions d'entretien et d'utilisation :

Veillez à protéger vos instruments du soleil
En cas d'expositions fréquentes ou prolongées les lames peuvent se désaccorder.

Privilégiez également une pièce avec une hygrométrie et une température stables et régulées.

Veillez à utiliser des baguettes adaptées à votre instrument.
La dureté de vos baguettes et la force de votre frappe risquent de défibrer ou de fendre votre Lames.

Lors de vos déplacements, soyez également vigilants à protéger les lames des Lames ainsi que les résonateurs de vos instruments contre les frottements et les chocs.

Pensez aux étuis molletonnés ou aux flight-cases.

MARIMBA ADAMS ALPHA MAHA50



5 octaves, Do2-Do7 Lames palissandre du Honduras

A=442Hz
Lames largeur: 72 - 40 mm
Nouveau procédé d'accord "Alpha"
Accord: 442 Hz
Cadre: Alpha Series en noyer, finition naturel vernis
Châssis démontable modèle APEX,
Résonateurs chanfreinés
Réglage en hauteur à manivelle 87-107 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 housse et 1 paire de baguettes

4 couleurs de châssis au choix :



3 couleurs de résonateurs au choix :



Référence: MAR 50ADAHAA



NOUVEAU CHÂSSIS

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA ADAMS ARTIST CLASSIC MAHC50



5 octaves, Do2-Do7 Lames palissandre du Honduras

A=442Hz
Lames largeur 72-40 mm
Accord: 442 Hz
Cadre: Finition chêne vernis
Type de châssis: Démontable
Résonateurs: "Wave" finition noir
Réglage en hauteur à manivelle 87-107 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 housse et 1 paire de baguettes



Référence: MAR 50ADAH50

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA ADAMS CUSTOM CLASSIC MAHCC50



5 octaves, Do2-Do7 Lames palissandre du Honduras

A=442Hz
Lames largeur: 72 - 40 mm
Châssis: Finition chêne vernis, démontable
Résonateurs: "Wave" finition "Desert"
Plage hauteur: 88 - 98 cm par manivelles
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 housse et 1 paire de baguettes



Référence: MAR 50ADAH50C

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBAS 5 OCTAVES

5 OCTAVES MARIMBAS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

MARIMBA CONCORDE M8000SP

oncorde

5 octaves, Do2-Do7
Lames palissandre du HondurasA=442Hz
Lames largeur: 72 - 40 mm
Châssis: Bois finition naturel vernis, démontable
Résonateurs: "Full arch" finition doré
Plage hauteur: 85 - 100 cm par manivelles
Conception et fabrication: JaponLivré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection

Référence: MAR 50CO8000R

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA CONCORDE M8000

oncorde

5 octaves, Do2-Do7
Lames palissandre du HondurasA=442Hz
Lames largeur: 72 - 40 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir, démontable
Résonateurs: "Full arch" finition doré
Hauteur fixe 87 cm
Conception et fabrication: JaponLivré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection

Référence: MAR 50CO8000

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA CONCORDE M7000

oncorde

5 octaves, Do2-Do7
Lames palissandre du HondurasA=442Hz
Lames largeur: 72 - 40 mm
Châssis: Bois finition naturel, démontable
Résonateurs: "Full arch" finition doré
Hauteur fixe 87 cm
Conception et fabrication: JaponLivré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection

Référence: MAR 50CO7000

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA YAMAHA YM-6100A

YAMAHA

5 octaves, Do2-Do7
Lames palissandre du HondurasLames largeur 80-41 mm
Cadre: Bois teinté blanc
Type de châssis: Démontable
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Réglage en hauteur vérin à gaz 82-102 cm
Conception et fabrication: Japon

Référence: MAR 50YA6100

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA YAMAHA YM-5100 A

YAMAHA

5 octaves, Do2-Do7
Lames palissandre du HondurasA=442Hz
Lames largeur: 72 - 41 mm
Châssis: Bois teinté foncé, démontable
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Plage hauteur: 86 - 101 cm par vérin à gaz
Conception et fabrication: Japon

Référence: MAR 50YA5100A

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA MARIMBA ONE #9305 SERIE 3100

Marimba One

5 octaves, Do2-Do7
Lames palissandre du Honduras EnhancedA=442Hz
Lames largeur: 72 - 40 mm
Clavier: Enhanced
Châssis: Hybride acajou/aluminium, démontable
Résonateurs: "Basso Bravo" finition noir
Plage hauteur: 87 - 98 cm par manivelles
Conception et fabrication: USA

Livré avec 1 housse



Référence: MAR 50MO9305

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBAS 5 OCTAVES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

MARIMBA MARIMBA ONE #9906 SÉRIE SOLIST

Marimba One

5 octaves, Do2-Do7

Lames palissandre du Honduras Premium

A=442Hz
Lames largeur: 72 - 40 mm
Clavier: Premium
Châssis: Acajou, démontable
Résonateurs: "Basso Bravo" couleur noir
Hauteur fixe sur mesure
Conception et fabrication: USA

Livré avec 1 housse



Référence: MAR 50MO9906

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA MARIMBA ONE #9306 SÉRIE 3100

Marimba One

5 octaves, Do2-Do7

Lames palissandre du Honduras Premium

A=442Hz
Clavier: Premium
Lames largeur: 72 - 40 mm
Châssis: Hybride acajou/aluminium, démontable
Résonateurs: "Basso Bravo" finition noir
Plage hauteur: 87 - 98 cm par manivelles
Conception et fabrication: USA

Livré avec 1 housse



Référence: MAR 50MO9306

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA MARIMBA ONE #9505 SÉRIE IZZY

Marimba One

5 octaves, Do2-Do7

Lames palissandre du Honduras Enhanced

A=442Hz
Lames largeur: 72 - 40 mm
Clavier: Enhanced
Châssis: Acajou/Aluminium, démontable
Résonateurs: "Basso Bravo" couleur noir
Plage hauteur: 87 - 100 cm par vérin à gaz
Conception et fabrication: USA

Livré avec 1 housse



Référence: MAR 50MO9505

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

5 OCTAVES MARIMBAS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

MARIMBA MARIMBA ONE #9501 SÉRIE IZZY

Marimba One

5 octaves, Do2-Do7

Lames palissandre du Honduras Traditionnel

A=442Hz
Lames largeur: 72 - 40 mm
Clavier: Traditionnel
Châssis: Acajou, démontable
Résonateurs: Classic couleur noirs
Plage hauteur: 87 - 100 cm par vérin à gaz
Conception et fabrication: USA

Livré avec 1 housse



Référence: MAR 50MO9501

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA MARIMBA ONE #9601 SÉRIE WAVE

Marimba One

5 octaves, Do2-Do7

Lames palissandre du Honduras Traditionnel

A=442Hz
Lames largeur: 72 - 40 mm
Châssis: Aluminium avec cadre à parois épaisses, démontable
Résonateurs: Classiques couleur noir
Plage hauteur: 87 - 100 cm par vérin à gaz
Conception et fabrication: USA

Livré avec 1 housse



Référence: MAR 50MO9601

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

PROTECTIONS AUDITIVES

Crescendo



"MUSIC" 19dB

Equipée de 2 filtres brevetés qui permettent à l'air de circuler dans l'oreille
Haute fidélité
Filtres adaptables sur protections moulées sur mesure

Fourni avec de 2 tailles de bouchons universel

Réf. PRO ACR MU19



Série Pro "WOODWIND" 15dB

Réf. PRO ACR W015

Série Pro "Vocal" 17dB

Réf. PRO ACR V020

Série Pro "DRUMMER" 20dB

Réf. PRO ACR DR25

MARIMBAS 4 OCTAVES ET PLUS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

MARIMBA CONCORDE M8001 GA



4 octaves 1/2, Fa2-Do7

Lames palissandre du Honduras

A=442Hz
Lames largeur: 72 - 40 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir avec pieds rabattables
Résonateurs: "Full arch" finition doré
Plage hauteur: 85 - 100 cm par vérin à gaz sans vis
Conception et fabrication: Japon

Pas de photo disponible

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection

Référence: MAR 45CO8001G

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA CONCORDE M8001



4 octaves 1/2, Fa2-Do7

Lames palissandre du Honduras

A=442Hz
Lames largeur: 72 - 40 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir, démontable
Résonateurs: "Full arch" finition doré
Hauteur fixe 87 cm
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: MAR 45CO8001

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA ADAMS ALPHA MAHA43



4 octaves 1/3, La2-Do7

Lames palissandre du Honduras
Nouveau procédé d'accord "Alpha"

Lames largeur: 72 - 40 mm
Accord: 442 Hz
Cadre: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
Châssis Démontable modèle APEX

4 couleurs de châssis au choix :

Graphite Walnut Whitewash Espresso

3 couleurs de résonateurs au choix :

Midnight Black Desert Satin Gold Titanium Silver

Résonateurs chanfreinés
Réglage en hauteur à manivelle 87-107 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection

Extension 5 octaves sur demande

Référence: MAR 43ADAHAA

Flight-cases ou étuis de transport sur demande



NOUVEAU CHÂSSIS

4 OCTAVES ET PLUS MARIMBAS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

MARIMBA ADAMS CONCERT MCHA43



4 octaves 1/3, La2-Do7

Lames palissandre du Honduras

Accord: 442 Hz
Lames largeur 67-40 mm
Cadre: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 87-107 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



NOUVEAU CHÂSSIS

Référence: MAR 43ADMCHA

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA ADAMS CONCERT MCKA43



4 octaves 1/3, La2-Do7

Lames composite "Zélon"

Lames largeur 67-40 mm
Accord: 442 Hz
Cadre: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 87-107 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



NOUVEAU CHÂSSIS

Référence: MAR 43ADMCKA

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA ADAMS CONCERT MCPA43



4 octaves 1/3, La2-Do7

Lames padouk

Accord: 442 Hz
Lames largeur 67-40 mm
Cadre: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 87-107 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



NOUVEAU CHÂSSIS

Référence: MAR 43ADMCPA

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBAS 4 OCTAVES & PLUS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

MARIMBA ADAMS SOLIST MSHA43

4 octaves 1/3, La2-Do7
Lames palissandre du Honduras

Accord: 442 Hz
Lames largeur 58-40 mm
Cadre: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 87-100 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection



Référence: MAR 43ADMSHA

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA ADAMS SOLIST MSPA43

4 octaves 1/3, La2-Do7
Lames palissandre padouk

Accord: 442 Hz
Lames largeur 58-40 mm
Cadre: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 87-100 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection



Référence: MAR 43ADMSPA

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

4 OCTAVES & PLUS MARIMBAS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

MARIMBA CONCORDE M6001 GA

4 octaves 1/3, La2-Do7
Lames palissandre du Honduras

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 58 - 39 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir, avec pieds rabattables
Résonateurs: "Full arch" finition doré
Plage hauteur: 76 - 90 cm par vérin à gae sans vis
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: MAR 43CO6001G

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA CONCORDE M6001

4 octaves 1/3, La2-Do7
Lames palissandre du Honduras

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 58 - 39 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir, démontable
Résonateurs: "Full arch" finition doré
Plage hauteur: 81 - 92 cm par pieds télescopique
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: MAR 43CO6001

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBAS 4 OCTAVES & PLUS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

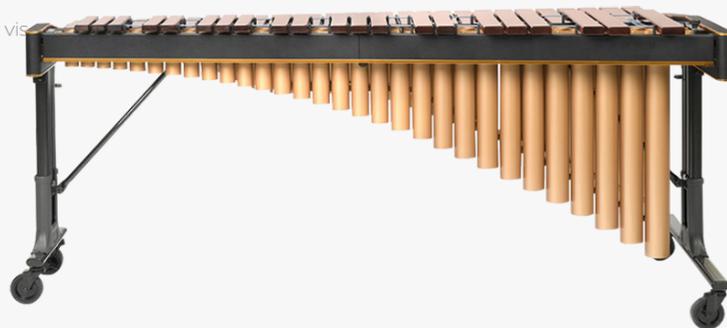
MARIMBA CONCORDE M4003 GA



4 octaves 1/3, La2-Do7
Lames padouk

Accord: 442 Hz
Lames largeur: mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir avec pieds rabattables
Résonateurs: "Full arch" finition doré
Plage hauteur: 76 - 90 cm par vérin à gaz sans vis
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection



Référence: MAR 43CO4003G

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA CONCORDE M4003D



4 octaves 1/3, La2-Do7
Lames padouk

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 58-39 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir avec pieds rabattables
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Plage hauteur: 81 - 92 cm par pieds télescopique
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection



Référence: MAR 43CO4003D

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

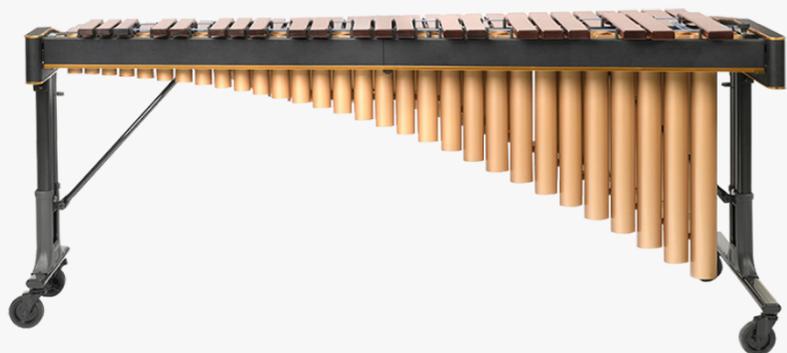
MARIMBA CONCORDE M4001



4 octaves 1/3, La2-Do7
Lames padouk

Lames largeur 58-39 mm
Châssis démontable
Traverses et tubes pliants
Plage hauteur: 81-92 cm
par pieds télescopiques
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection



Référence: MAR 43CO4003G

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

4 OCTAVES & PLUS MARIMBAS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

MARIMBA YAMAHA YM-2400R



4 octaves 1/3, La2-Do7
Lames padouk

Lames largeur: 58 - 38 mm
Châssis: Bois peint noir, démontable
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Plage hauteur: 88 - 97 cm par blocage par vis
Conception et fabrication: Japon



Référence: MAR 43YA2400R

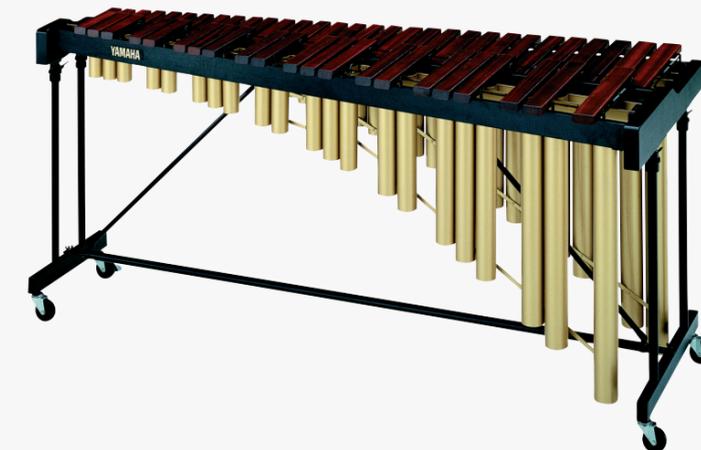
Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBA YAMAHA YM-1430



4 octaves 1/3, La2-Do7
Lames padouk

Lames largeur: 58 - 38 mm
Châssis: Bois peint noir, démontable
Résonateurs: "Full arch" finition doré
Plage hauteur: 88 - 98 cm par blocage par vis
Conception et fabrication: Japon



Référence: MAR 43YA1430

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

MARIMBAS 3 OCTAVES

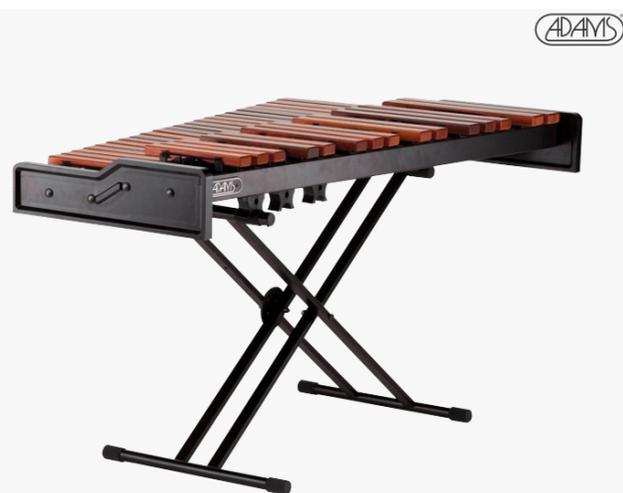
Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

MARIMBA ADAMS ACADEMY MSLD30

3 octaves, Do3-Do6
Lames padouk

Lames largeur: 52 - 40 mm
Châssis: Aluminium avec côtés en composite, démontable
Résonateurs: Caisse de résonance
Plage hauteur: 73 - 97 cm par blocage à vis
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec un stand en X réglable en hauteur 73-97 cm,
1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: MAR 30ADACAD

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

HOUSES DE TRANSPORT MARIMBAS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

HOUSES DE TRANSPORT POUR MARIMBAS

Adams Alpha 5 octaves

Référence: MAR AH5HOUSSE

Adams Artist Classic ou Artist Robert Van Sice 5 octaves

Référence: MAR AHV5HOUSSES

Yamaha 5100A 5 octaves

Référence: MAR 5100ETUI

Adams Artist Van Sice 4 octaves 2/3

Référence: MAR AHV2HOUSSES

Adams Artist Van Sice 4 octaves 1/3

Référence: MAR AHV1HOUSSES

Adams Concert 4 octaves 1/3

Référence: MAR 43ADCONCERT

Adams Solist 4 octaves 1/3

Référence: MAR 43ADSOLIST

AUTRES MODÈLES SUR DEMANDE

XYLOPHONES

4 OCTAVES XYLOPHONES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Xylophones 4 octaves	23-27
Xylophones 3 octaves 1/2	28-30
Xylophones 2 octaves 1/2	31
Housses de transport	32

LES DIFFÉRENTES LAMES DE XYLOPHONE

LES LAMES BOIS



Le palissandre du Honduras

Ce bois précieux et rare en provenance d'Amérique centrale offre d'admirables qualités de résonances par le fait de sa densité (0,93 à 1,17g/cm³), et de sa dureté. Ses propriétés remarquables le destinent à équiper des instruments haut de gamme. Les bois des lames des instruments que nous commercialisons sont certifiés CITES.



Le "light rosewood"

Cette variété de palissandre tient son nom de sa couleur jaune rosé et provient également d'Amérique centrale. Il est utilisé par la société Adams pour la fabrication d'instruments d'étude. Il produit un son clair et net, et est un excellent alternative au palissandre du Honduras sur les xylophones.



Le padouk d'Afrique

Abondant dans les forêts d'Afrique occidentale, il offre de bonnes qualités en termes acoustique et de densité (0,60 à 0,77 g/cm³). Ce bois aux propriétés vibratoires est utilisé pour la fabrication d'instruments de formation puisqu'il permet d'obtenir de bons rapports qualité/prix.

LES LAMES COMPOSITES



Les lames composites sont réalisées à partir de résine et de fibre de verre. Elles sont appelées Kelon (Musser), Zelon (Adams) ou Acoustalon (Yamaha). Leur particularité est de résister aux changements de température et d'hygrométrie à contrario des lames en bois qui y sont assez sensibles. En outre, leur dureté leur confère une très longue durée de vie.

CONSEILS D'ENTRETIEN

Les Lames sont des instruments qui encourent des risques d'altération selon leurs conditions d'entretien et d'utilisation :

Veillez à protéger vos instruments du soleil.
En cas d'expositions fréquentes ou prolongées les lames peuvent se désaccorder.

Privilégiez également une pièce avec une hygrométrie et une température stables et régulées.

Veillez à utiliser des baguettes adaptées à votre instrument.
La dureté de vos baguettes et la force de votre frappe risquent de défibrer ou de fendre votre Lames.

Lors de vos déplacements, soyez également vigilants à protéger les lames des Lames ainsi que les résonateurs de vos instruments contre les frottements et les chocs.

Pensez aux étuis molletonnés ou aux flight-cases

XYLOPHONE ADAMS ALPHA AHA40



4 octaves, Do4-Do8, accordé à la quinte
Lames palissandre du Honduras

Accord: 442 Hz
Lames largeur 48 mm
Châssis Démontable modèle APEX coloris au choix: Graphite, Walnut, Whitewash, Espresso
Résonateurs chanfreinés coloris au choix: Midnight Black, Desert, Satin Gold, Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 79-99 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



NOUVEAU CHÂSSIS

Référence: XYL 40ADAHA

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE ADAMS CONCERT XC2HA40



4 octaves, Do4-Do8
Lames palissandre du Honduras

Accord: 442 Hz
Lames largeur 48-40 mm
Cadre: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 79-99 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



NOUVEAU CHÂSSIS

Référence: XYL 40ADXCHA

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE ADAMS SOLIST XS2HA40



4 octaves, Do4-Do8
Lames Palissandre du Honduras

Accord: 442 Hz
Lames largeur 43-38,5 mm
Cadre: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 79-99 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



NOUVEAU CHÂSSIS

Référence: XYL 40ADXSHA

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONES 4 OCTAVES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

XYLOPHONE ADAMS SOLIST XS2LA40

ADAMS

4 octaves, Do4-Do8
Lames Light rosewood

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 43-38,5 mm
Cadre: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 79-99 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection



Référence: XYL 40ADXSLA4

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE ADAMS SOLIST VOYAGER XS2KV40

ADAMS

4 octaves, Do4-Do8
Lames Zelon

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 43 - 38,5 mm
Cadre: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 79-99 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection



Référence: XYL 40ADXSKA

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE CONCORDE X8002 GA

onCorde

4 octaves, Do4-Do8, accordé à la **quinte**
Lames palissandre du Honduras

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 37 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir avec pieds rabattables
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Plage hauteur: 76 - 96 cm par vérin à gaz
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: XYL 40CO8002G

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

4 OCTAVES XYLOPHONES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

XYLOPHONE CONCORDE X8002

onCorde

4 octaves, Do4-Do8, accordé à la **quinte**
Lames palissandre du Honduras

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 48 - 38 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir avec pieds rabattables
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Plage hauteur: 76 - 96 cm par pieds télescopiques
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: XYL 40CO8002

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE CONCORDE X6002 GA

onCorde

4 octaves, Do4-Do8
Lames palissandre du Honduras

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 37 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir avec pieds rabattables
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Plage hauteur: 76 - 92 cm par vérin à gaz
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: XYL 40CO4002G

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE CONCORDE X6002

onCorde

4 octaves, Do4-Do8
Lames palissandre du Honduras

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 37 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir avec pieds rabattables
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Plage hauteur: 76 - 92 cm par pieds télescopiques
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: XYL 40CO6002

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

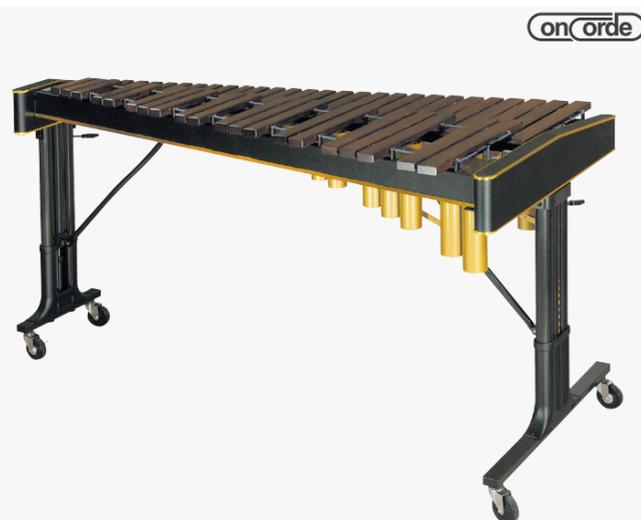
XYLOPHONES 4 OCTAVES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

XYLOPHONE CONCORDE X4002 GA4 octaves, Do4-Do8
Lames padouk

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 43 - 38,5 mm
Châssis: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
avec pieds rabattables
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Plage hauteur: 76 - 90 cm par vérin à gaz
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



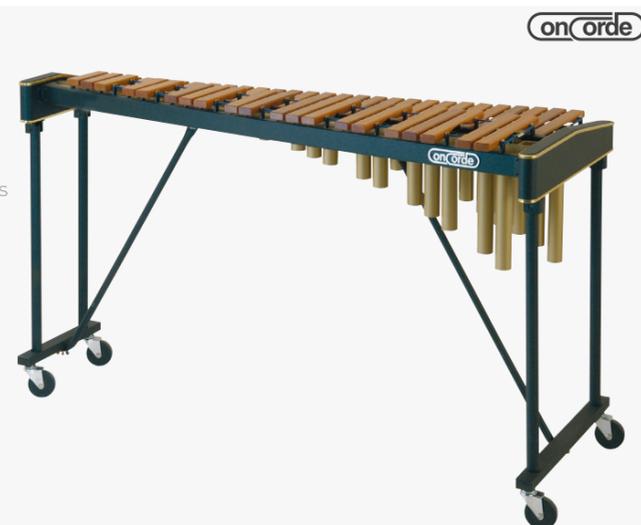
Référence: XYL 40CO4002G

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE CONCORDE X40024 octaves, Do4-Do8
Lames padouk

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 43 - 38,5 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir avec pieds rabattables
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Hauteur fixe 85 cm
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: XYL 40CO4002

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

4 OCTAVES XYLOPHONES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

XYLOPHONE STUDIO 49 XC40 CONCERT4 octaves, Do4-Do8
Lames palissandre du Honduras

Accord: 442 Hz
Lames largeur 50-40 mm
Cadre: Bois peint noir
Type de châssis: Avec pieds rabattables
Résonateurs: "Straight" finition argenté
Réglage en hauteur blocage par vis 79-94 cm
Conception et fabrication: Allemagne

Livré avec 3 paires de baguettes et 1 housse de protection



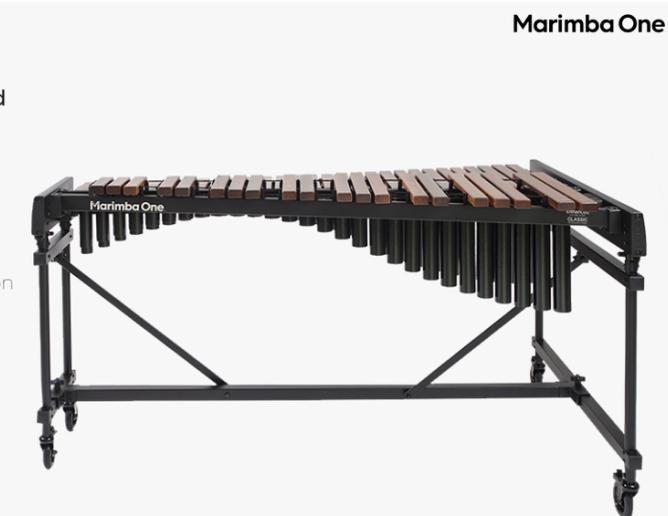
Référence: XYL 40STRXC40

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE MARIMBA ONE4 octaves, Fa4-Do8
Lames palissandre du Honduras Enhanced

Accord: 442 Hz
Clavier: Enhanced
Châssis: Aluminium finition noir, démontable
Résonateurs: "Classic" finition noir, n°1 et n°4 incurvés
Plage hauteur: par vérin à gaz
Conception et fabrication: USA

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: XYL 40MO9712

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONES 3 OCTAVES & PLUS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

XYLOPHONE ADAMS SOLIST XS2HA35

ADAMS

3 octaves 1/2, Fa4-Do8
Lames palissandre du HondurasAccord: 442 Hz
Lames largeur 38,5 mm
Cadre: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 79-99 cm
Conception et fabrication: Pays-BasLivré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection

NOUVEAU CHÂSSIS

Référence: XYL 35ADXSHA

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE ADAMS SOLIST XS2LA35

ADAMS

3 octaves 1/2, Fa4-Do8
Lames light rosewoodAccord: 442 Hz
Lames largeur 38,5 mm
Cadre: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 79-99 cm
Conception et fabrication: Pays-BasLivré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection

NOUVEAU CHÂSSIS

Référence: XYL 35ADSLA3

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE ADAMS SOLIST XS2KA35

ADAMS

3 octaves 1/2, Fa4-Do8
Lames ZelonLames largeur 38,5 mm
Accord: 442 Hz
Cadre: Bois avec habillage en Tolex noir (vinyle)
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 79-99 cm
Conception et fabrication: Pays-BasLivré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection

NOUVEAU CHÂSSIS

Référence: XYL 35ADXKA3

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

3 OCTAVES & PLUS XYLOPHONES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

XYLOPHONE CONCORDE X8001 GA

oncorde

3 octaves 1/2, Fa4-Do8
Lames palissandre du HondurasAccord: 442 Hz
Lames largeur: 48 - 38 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir avec pieds rabattables
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Plage hauteur: 76 - 92 cm par vérin à gaz sans vis
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: XYL 35CO8001G

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE CONCORDE X6001 GA

oncorde

3 octaves 1/2, Fa4-Do8
Lames palissandre du HondurasAccord: 442 Hz
Lames largeur: 37 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir avec pieds rabattables
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Plage hauteur: 76 - 90 cm par vérin à gaz
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: XYL 35CO6001G

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONES 3 OCTAVES & PLUS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

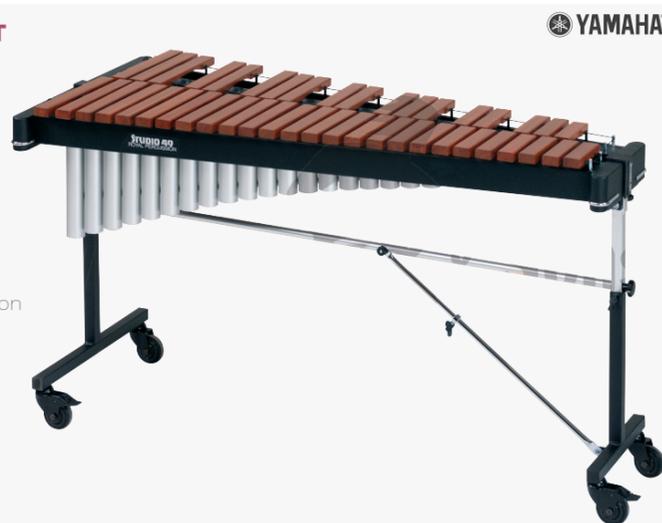
XYLOPHONE YAMAHA YX-500R**3 octaves 1/2, Fa4-Do8 - Accordé à la quinte**
Lames palissandre du HondurasAccord: 442 Hz
Lames largeur: 40 mm
Châssis: Bois teinté foncé avec pieds rabattables
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Plage hauteur: 80 - 95 cm par vérin à gaz
Conception et fabrication: Japon

Référence: XYL 35YA500R

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE STUDIO 49 XC30 CONCERT**3 octaves 1/2, Fa4-Do8 - Accordé à la quinte**
Lames palissandre du HondurasAccord: 442 Hz
Lames largeur: 40 mm
Cadre: Bois peint noir
Type de châssis: Avec pieds rabattables
Résonateurs: "Straight" finition argenté
Réglage en hauteur blocage par vis 79-94 cm
Conception et fabrication: Allemagne

Livré avec 3 paires de baguettes et 1 housse de protection



Référence: XYL 35STRXC30

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE MUSSER M51**3 octaves 1/2, Fa4-Do8 - Accordé à la quinte**
Lames KelonAccord: 442 Hz
Lames largeur: 38 mm
Châssis: Bois peint noir avec pieds rabattables
Résonateurs: "Straight" finition argenté
Plage hauteur: 81 - 91 cm par pieds télescopiques
Conception et fabrication: USA

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: XYL 35MUM51

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

3 OCTAVES & 2 OCTAVES XYLOPHONES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

XYLOPHONE RYTHMES ET SONS ETUDE**3 octaves 1/2, Fa4-Do8**
Lames Light rosewoodAccord: 442 Hz
Lames largeur: 38,5 mm
Châssis: Démontable
Résonateurs: Caisse de résonance
Conception et fabrication: Pays-BasLivré avec 1 stand en X, 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection

Référence: XYL 35RS0001

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE YAMAHA YX-30G**3 octaves, Do5-Do8**
Lames PadoukAccord: 442 Hz
Lames Padouk
Cadre: Bois peint noir
Type de châssis: Démontable
Résonateurs: "Straight" finition doré
Réglage en hauteur: fixe 82 cm
Conception et fabrication: Japon

Référence: XYL 30YA30

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONE CONCORDE X1001**2 octaves 1/2, Fa5-Do8**
Lames padoukAccord: 442 Hz
Lames largeur: 30 mm
Châssis: Bois finition naturel
Résonateurs: Caisse de résonance
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes



Référence: XYL 25CO1001

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

XYLOPHONES HOUSSES DE TRANSPORT

XYLOPHONES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

HOUSSES DE TRANSPORT POUR XYLOPHONES

Adams Concert 4 octaves

Adams Solist 4 octaves

Adams Solist 3 octaves 1/2

Rythmes & Sons 3 octaves 1/2

Concorde 1001 2 octaves 1/2

Référence XYL 40ADCONCERT

Référence XYL 40ADSOLIST

Référence XYL 35ADSOLIST

Référence XYL 35RSETUI

Référence XYL 1001E04

AUTRES MODÈLES SUR DEMANDE

PROTECTIONS AUDITIVES



"MUSIC" 19dB

Equipée de 2 filtres brevetés qui permettent à l'air de circuler dans l'oreille
Haute fidélité
Filtres adaptables sur protections moulées sur mesure

Fourni avec de 2 tailles de bouchons universel

Réf. PRO ACR MU19



Série Pro "WOODWIND" 15dB

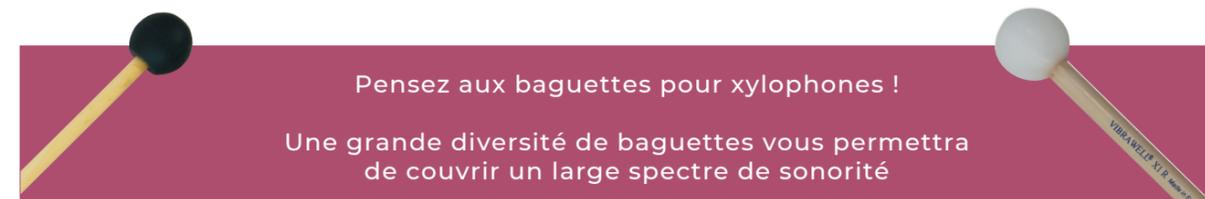
Réf. PRO ACR WO15

Série Pro "Vocal" 17dB

Réf. PRO ACR VO20

Série Pro "DRUMMER" 20dB

Réf. PRO ACR DR25



Pensez aux baguettes pour xylophones !

Une grande diversité de baguettes vous permettra de couvrir un large spectre de sonorité

FLIGHT-CASES POUR XYLOPHONES

Nous fabriquons des flight-cases pour le stockage et le transport de xylophones.

Modèles et tarifs sur demande !

Nous sommes spécialisés dans le réaccord des jeux de lames et la réparation des châssis d'instruments.

Devis sur demande ou via notre [formulaire en ligne](#)

VIBRAPHONES

4 OCTAVES VIBRAPHONES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Vibraphone 4 octaves	35
Vibraphones 3 octaves et 3 octaves 1/2	36-41
Vibraphones 3.1 octaves	42
Housses de transport	43

LES LAMES



Elles sont fabriquées à partir d'aluminium.

Les différents alliages d'aluminium utilisés permettent de distinguer les caractéristiques tonales propres à chaque instrument.

Différentes finitions de couleur existent : argenté ou dorée.

LES PIÈCES DÉTACHÉES

Nous avons en stock de nombreuses pièces détachées pour la maintenance et l'entretien courant de vos vibraphones:

- Feutre pour étouffoir
- Jeux de cordes
- Courroies
- Caoutchouc pour pins
- Visserie
- ...

VIBRAPHONE YAMAHA 4110M



4 octaves, Do3-Do7
Lames et résonateurs dorés

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 57 - 39 mm
Châssis: Bois peint noir, démontable
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Plage hauteur: 86 - 94 cm par blocage par vis
Avec moteur
Touche pause mémoire
Conception et fabrication: Japon



Référence: VIB 40YA4110M

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONE ADAMS VAWA40G/VAWA40S AVEC MOTEUR



4 octaves, Do3-Fa6
Lames dorées ou argentées

Finition à valider à la commande

Accord: 442 Hz
Lames largeur 57-38 mm
Châssis Démontable modèle APEX coloris au choix: Graphite, Walnut, Whitewash, Espresso
Résonateurs chanfreinés coloris au choix: Midnight Black, Desert, Satin Gold, Titanium Silver
Moteur 40-410 tours p/minute (alim. 110-220V fournie)
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection

Pas de photo disponible

Référence: VIB 40ADAAG OU VIB 40ADAAS

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONE YAMAHA YV-3910M



3 octaves 1/2, Do3-Fa6
Lames et résonateurs dorés mates

Lames largeur: 57 - 39 mm
Châssis: Démontable
Plage hauteur: 80 - 89 cm par vis
Avec moteur
Touche pause mémoire
Conception et fabrication: Japon



Référence: VIB 35YA3910

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONES 3 OCTAVES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

VIBRAPHONE ADAMS VAWA35G/ VAWA35S ARTIST ALPHA AVEC MOTEUR



3 octaves 1/2 Do3-Fa6
Lames dorées ou argentées

Finition à valider à la commande

Accord: 442 Hz
Lames largeur 57-38 mm
Châssis Démontable modèle APEX coloris au choix: Graphite, Walnut, Whitewash, Espresso
Résonateurs chanfreinés coloris au choix: Midnight Black, Desert, Satin Gold, Titanium Silver
Moteur 40-410 tours p/minute (alim. 110-220V fournie)
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: VIB 35ADAAG OU VIB 35ADAAS

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

3 OCTAVES VIBRAPHONES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

VIBRAPHONE ADAMS VCWA30G/VCWA30S CONCERT AVEC MOTEUR

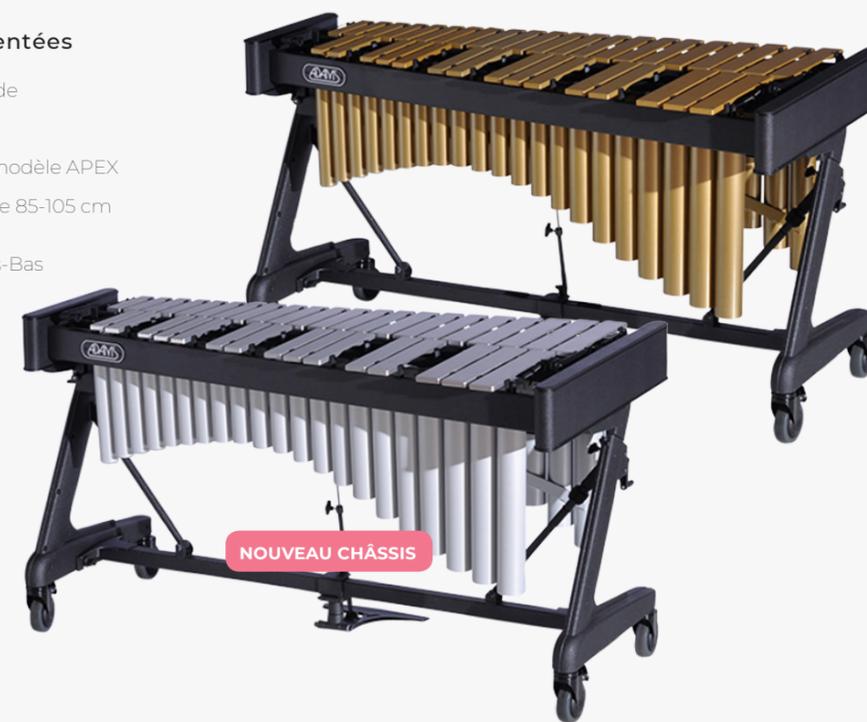


3 octaves Fa3-Fa6
Lames dorées ou argentées

Finition à valider à la commande

Accord: 442 Hz
Lames largeur 57-38 mm
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 85-105 cm
Moteur 40-410 tours p/minute (alim. 110-220V fournie)
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: VIB 30ADCAG OU VIB 30ADCAS

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONE ADAMS VAWA30G/ VAWA30S ARTIST ALPHA AVEC MOTEUR



3 octaves Fa3-Fa6
Lames dorées ou argentées

Finition à valider à la commande

Accord: 442 Hz
Lames largeur 57-38 mm
Châssis Démontable modèle APEX coloris au choix: Graphite, Walnut, Whitewash, Espresso
Résonateurs chanfreinés coloris au choix: Midnight Black, Desert, Satin Gold, Titanium Silver
Moteur 40-410 tours p/minute (alim. 110-220V fournie)
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: VIB 30ADAAG OU VIB 30ADAAS

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONE ADAMS VCWA30S CONCERT SANS MOTEUR



3 octaves Fa3-Fa6
Lames argentées

Accord: 442 Hz
Lames largeur 57-38 mm
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 85-105 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: VIB 30ADCASSM

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONE CONCORDE V2000-G AVEC MOTEUR



3 octaves Fa3-Fa6
Lames et résonateurs dorés

Accord: 442 Hz
Lames largeur 59-40 mm
Type de châssis: Avec pieds rabattables
Réglage en hauteur télescopique 80-90 cm
Moteur 40-410 tours p/minute
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: VIB 30CO2000G

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONES 3 OCTAVES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

VIBRAPHONE MUSSER M75LH LIONEL HAMPTON SIGNATURE CENTURY

3 octaves Fa3-Fa6
Lames et résonateurs dorés

Accord: 442 Hz
Lames largeur 57-38 mm
Châssis: Démontable
Réglage en hauteur fixe 88 cm
Avec moteur
Transformateur intégré et prise CE
Conception et fabrication: Etats-Unis

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: VIB 30MUM75H

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONE MUSSER M75 CENTURY AVEC MOTEUR

3 octaves Fa3-Fa6
Lames dorées

Accord: 442 Hz
Lames largeur 57-38 mm
Type de châssis: Fixe
Résonateurs: "Full arch" finition doré
Réglage en hauteur fixe 88 cm
Avec moteur
Transformateur intégré et prise CE
Conception et fabrication: Etats-Unis

Livré avec 1 paire de baguettes et 1 housse de protection



Référence: VIB 30MUM75

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONE MUSSER M55 PRO-VIBE

3 octaves Fa3-Fa6
Lames et résonateurs dorés

Accord: 442 Hz
Lames largeur 57-38 mm
Châssis: Avec pieds rabattables
Réglage en hauteur télescopique 81-91 cm
Avec moteur
Transformateur intégré et prise CE
Conception et fabrication: Etats-Unis

OPTIONS



Adaptation pédale R&S
Réf. PED 0M55 26

Référence: VIB 30MUM55G

Flight-cases ou étuis de transport sur demande



3 OCTAVES VIBRAPHONES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

VIBRAPHONE MUSSER M55 PRO-VIBE

3 octaves Fa3-Fa6
Lames et résonateurs argentés

Accord: 442 Hz
Lames largeur 57-38 mm
Châssis: Avec pieds rabattables
Réglage en hauteur télescopique 81-91 cm
Avec moteur
Transformateur intégré et prise CE
Conception et fabrication: Etats-Unis

OPTIONS



Adaptation pédale R&S

Référence: VIB 30MUM55



Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONE YAMAHA YV-3710

3 octaves Fa3-Fa6
Lames et résonateurs dorés

Accord: 442 Hz
Lames largeur 57-39 mm
Châssis: Démontable
Réglage en hauteur blocage par vis 80-89 cm
Avec moteur
Conception et fabrication: Japon

Référence: VIB 30YA3710B

Flight-cases ou étuis de transport sur demande



VIBRAPHONE YAMAHA YV-2700G /YV-2700

3 octaves Fa3-Fa6
Lames et résonateurs argentés

Accord: 442 Hz
Lames largeur 57-39 mm
Châssis: Démontable
Réglage en hauteur blocage
par vis 81-89 cm
Avec moteur
Conception et fabrication: Japon

Référence: VIB 30YA2700G OU VIB 30YA2700

Flight-cases ou étuis de transport sur demande



VIBRAPHONES 3 OCTAVES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

VIBRAPHONE YAMAHA 3030MS

YAMAHA

3 octaves Fa3-Fa6
Lames argentéesAccord: 442 Hz
Lames largeur 39 mm
Type de châssis: Démontable
Réglage en hauteur vérin hydraulique 66-85 cm
Conception et fabrication: Japon

Moteur et transformateur en option

OPTIONS

Moteur
Réf. VIB 30YA3030MOTransformateur
Réf. VIB 30YA3030TRA

Référence: VIB 30YA3030SM



Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONE YAMAHA 2030

YAMAHA

3 octaves Fa3-Fa6
Lames argentéesAccord: 442 Hz
Lames largeur 32 mm
Type de châssis: Démontable
Réglage en hauteur vérin hydraulique 66-85 cm
Conception et fabrication: Japon

Moteur et transformateur en option

Livré avec 1 housse de protection

OPTIONS

Moteur
Réf. VIB 30YA2030MOTransformateur
Réf. VIB 30YA2030TRA

Référence: VIB 30YA2030SM



Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONE MARIMBA ONE #9001 ONE VIBE™

Marimba One

3 octaves Fa3-Fa6
Lames argentéesAccord: 442 Hz
Lames largeur 57-38 mm
Châssis: Démontable
Réglage en hauteur par vérin à gaz sans vis
Avec moteur
Conception et fabrication: USA

Livré avec 1 housse de protection

Référence: VIB 30MO9001



Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONE MARIMBA ONE #9003 ONE VIBE™
LIMITED EDITION 100ÈME ANNIVERSAIRE AVEC MOTEUR

Marimba One

3 octaves Fa3-Fa6
Lames doréesAccord: 442 Hz
Lames largeur 57-38 mm
3 octaves La2-Do7
Lames aluminium finition Noir
Type de châssis: Démontable en aluminium noir
Résonateurs finition "aged copper"
Réglage en hauteur par vérin à gaz sans vis
Avec moteur
Gravure "Limited edition" côté public
Signé par Ron SAMUELS
Conception et fabrication: USA

Livré avec 1 housse de protection

Référence: VIB 30MO9003LE

FABRICATION LIMITÉE À 12
EXEMPLAIRES
DANS LE MONDE
1 CHEZ RYTHMES & SONS

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONE MARIMBA ONE #9002 ONE VIBE™

Marimba One

3 octaves Fa3-Fa6
Lames doréesAccord: 442 Hz
Lames largeur 57-38 mm
Châssis: Démontable
Réglage en hauteur par vérin à gaz sans vis
Avec moteur
Conception et fabrication: USA

Livré avec 1 housse de protection

Référence: VIB 30MO9002



Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONE ADAMS VSWA31S SOLIST AVEC MOTEUR

ADAMS

3.1 octaves Mi3-Fa6
Lames argentéesAccord: 442 Hz
Lames largeur 50-38 mm
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 85-105 cm
Moteur 40-410 tours p/minute (alim. 110-220V fournie)
Conception et fabrication: Pays-BasLivré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection

Référence: VIB 31ADSAS



NOUVEAU CHÂSSIS

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

VIBRAPHONES 3.1 OCTAVES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

VIBRAPHONE ADAMS VSNA31S SOLIST SANS MOTEUR



3.1 octaves Mi3-Fa6
Lames argentées

Accord: 442 Hz
Lames largeur 50-38 mm
Type de châssis: Démontable modèle APEX
Résonateurs: Titanium Silver
Réglage en hauteur à manivelle 85-105 cm
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes
et 1 housse de protection



Référence: VIB 31ADSASSM

Flight-cases ou étuis de transport sur demande

Nous sommes spécialisés dans
le réaccord des jeux de lames
et la réparation des châssis d'instruments.

Devis sur demande

HOUSSE DE TRANSPORT VIBRAPHONES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

HOUSES DE TRANSPORT POUR VIBRAPHONE

Yamaha 4110 4 octaves

Référence VIB 4110ETUI

Yamaha 3910 3 octaves 1/2

Référence VIB 3910ETUI

Musser M55 3 octaves (3 housses)

Référence VIB 0M55ETUI

Musser M55 3 octaves (2 étuis + 1 valise)

Référence FPV MUM55 D2

Yamaha 2700 3 octaves

Référence VIB 2700ETUI

Adams Artist ou Concert 3 octaves

Référence VIB 30ADHAC

Étuis composite
légers et résistants
pour vibraphone Musser M55 !

Une innovation Rythmes & Sons

RÉF. FPV MUM55 D2



CLOCHES-TUBES PHILHARMONIC, SYMPHONIC & STANDARD

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

**CLOCHES-TUBES ADAMS PHILHARMONIC****1 octave 1/2, Do5-Fa6 - 18 tubes**Tubes laiton Ø39 mm
Réglable en hauteur: 182 - 215 cm
Équipé de 4 roulettes dont 2 à frein**Dorés satinés**

Référence: CLT 5003S04

Chromés

Référence: CLT 5003 04

**1,6 octave, Do5-Sol6 - 20 tubes**Tubes laiton Ø39 mm
Réglable en hauteur: 182 - 215 cm
Équipé de 4 roulettes dont 2 à frein**Dorés satinés**

Référence: CLT 5005S04

Chromés

Référence: CLT 5005 04

**CLOCHES-TUBES ADAMS SYMPHONIC****1 octave 2/3, Do5-Sol6 - 20 tubes**Tubes Laiton chromé, Ø38 mm
Hauteur fixe: 182 cm
Avec étouffoir
Équipé de 4 roulettes dont 2 à frein**Chromés**

Référence: CLT 3005 04

**1 octave 1/2, Do5-Fa6 - 18 tubes**Tubes Laiton chromé, Ø38 mm
Hauteur fixe: 182 cm
Avec étouffoir
Équipé de 4 roulettes dont 2 à frein

Livré avec 1 housse et 2 maillets

Chromés

Référence: CLT 3003 04

EXTENSIONS, CHÂSSIS & MAILLETS CLOCHES-TUBES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

**CLOCHES-TUBES ADAMS STANDARD****1 octave 1/2, Do5-Fa6 - 18 tubes**18 tubes Laiton chromé, Ø36 mm
Hauteur fixe: 182 cm
Avec étouffoir
Équipé de 4 roulettes à frein

Livré avec 1 housse et 2 maillets

Chromés

Référence: CLT 2001 04

**CLOCHES-TUBES YAMAHA CH7018****1 octave 1/2, Do5-Fa6 - 18 tubes**18 tubes Tubes en laiton finition Clear lacquer coating, Ø38 mm
Avec étouffoir
Équipé de 4 roulettes à frein

Livré avec 1 housse et 2 maillets YCHM38P

Laiton

Référence: CLT Y7018

Protégez
vos cloches-tubesPensez aux
flight-cases Rythmes & Sons

CLOCHES-TUBES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com


**EXTENSION BASSE
POUR CLOCHES-TUBES PHILHARMONIC**

1/2 octave, Fa4-Si4

Tubes: 7 finition doré satiné Ø 39 mm
Hauteur: 215 cm
Hauteur réglable: Oui
Roulettes: 4 à frein

Livré avec 1 housse et 2 maillets

Référence: CLT 5013S04


CHÂSSIS POUR 7 CLOCHES-TUBES


Hauteur: Réglable
Etouffoir: Oui
Pédale: Oui
Roulettes: 4 à frein

Référence: CLT 3007R04



Hauteur: Fixe
Etouffoir: Non
Pédale: Non
Roulettes: 4 à frein

Référence: CLT 3007 04

CLOCHES-TUBES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

MAILLETS DE CLOCHES-TUBES

Tête buffle

Ø 38 mm / 180 g
L'unité

Référence: MAI 5035 07

Ø 44 mm / 225 g
L'unité

Référence: MAI 5036 07


Tête double cuir/ Synthétique dur

L'unité

Référence: MAI 5001 07


Tête double feutre dur/synthétique

CM1 - Ø32 cm, Small 140 g
L'unité

Référence: MAI 5050 07

CM2 - Ø38 cm, Medium 190 g
L'unité

Référence: MAI 5051 07


Tête PVC haute densité double hard/soft

Ø 38 mm / 130 g
L'unité

Référence: MAI GPM3

Ø 44,4 mm / 180 g
L'unité

Référence: MAI GPM4



GLOCKENSPIELS A PÉDALE

VALISE GLOCKENSPIELS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Glockenspiels à pédale	48
Glockenspiels valise	49
Glockenspiels à Lames	50



Flight-case sur demande

GLOCKENSPIELS CONCORDE G8001

3 octaves 1/2, Do5-Fa8

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 30 mm, ép. 10 mm
Châssis: Bois avec habillage vinyle noir, avec pieds rabattables
Résonateurs: "Semi arch" finition doré
Etouffoir: A pédale
Plage hauteur: 78 - 93 cm par blocage par vis
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 housse et 1 paire de baguettes

Référence: GLO 35CO8001



Flight-case sur demande

GLOCKENSPIELS YAMAHA YG-2500

3 octaves 1/2, Do5-Mi8

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 32,5 mm, ép. 9 mm
Châssis: Bois teinté foncé, avec pieds rabattables
Résonateurs: "Straight" finition argenté
Etouffoir: A pédale
Plage hauteur: 85 - 105 cm par blocage par vis
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 housse et 1 paire de baguettes

Référence: GLO 35YA2500



Flight-case sur demande

GLOCKENSPIELS ADAMS ARTIST GAT33

3 octaves 1/3, Do5-Mi8

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 32 mm
Châssis: Bois finition naturel, démontable
Résonateurs: "Straight" acier nickelé
Etouffoir: A pédale
Plage hauteur: 80 - 100 cm par manivelle
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 housse et 1 paire de baguettes

Référence: GLO 33ADAA33



Flight-case sur demande

GLOCKENSPIELS BERGERAULT RADIO FRANCE

3 octaves, Fa5-Mi8 - Hauteur réglable

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 40 mm, ép. 10 mm
Châssis: Bois peint noir avec pieds rabattables
Résonateurs: "Straight" finition argenté
Etouffoir: A pédale
Plage hauteur: 82 - 97 cm par manivelle
Conception et fabrication: France

Livré avec 1 housse et 1 paire de baguettes

Référence: GLO 30BERFR



Flight-case sur demande

GLOCKENSPIELS MUSSER M646

2 octaves 1/2, Sol5-Do8

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 32 mm, ép. 10 mm
Etouffoir manuel: Oui
Châssis: Valise
Piètement: Mallette
Conception et fabrication: Etats-Unis

Livré avec une mallette

Référence: GLO 25MU646



Flight-case sur demande

GLOCKENSPIELS MUSSER M645

2 octaves 1/2, Sol5-Do8

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 32 mm, ép. 10 mm
Etouffoir manuel: Non
Châssis: Valise
Piètement: Mallette
Conception et fabrication: Etats-Unis

Livré avec une mallette

Référence: GLO 25MU645



Flight-case sur demande

GLOCKENSPIELS ADAMS CONCERT 2KSC2STD26

2,6 octaves, Fa5-Do8

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 31 mm, ép. 5 mm
Etouffoir manuel: Non
Châssis: Valise
Piètement: Mallette
Conception et fabrication: Pays-Bas

Livré avec 1 paire de baguettes et une mallette

Référence: GLO 26ADCOR



Flight-case sur demande

GLOCKENSPIELS YAMAHA YG-1210

2 octaves 1/2, Fa5-Do8

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 31 mm, ép. 7,8 mm
Etouffoir manuel: Non
Châssis: Valise
Piètement: Mallette
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et une mallette

Référence: GLO 25YA1210



Flight-case sur demande

GLOCKENSPIELS YAMAHA YG-250D

2 octaves 1/2, Fa5-Do8

Accord: 442 Hz
Lames largeur: 30 mm, ép. 5 mm
Etouffoir manuel: Non
Châssis: Valise
Piètement: Mallette
Conception et fabrication: Japon

Livré avec 1 paire de baguettes et une mallette

Référence: GLO 25YA250D

Retrouvez les stands pour glockenspiels sur notre site internet www.r-sons.com

GLOCKENSPIELS A LAMES

CÉLESTAS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

GLOCKENSPIEL À LAMES PAGAGENO

SCHIEDMAYER CELESTA

3 octaves 1/2, Do5-Sol8

Châssis: Chêne Naturel ou noir
Conception et fabrication: France

Référence: CEL 2035 04

Flight-case avec rampe de chargement sur demande

CÉLESTAS SCHIEDMAYER STUDIO

SCHIEDMAYER CELESTA

5 octaves 1/2, Do3-Fa8

Châssis: Chêne Naturel ou noir
Accord: 442
Couvercle: Ouvrant style piano
Roulettes: Doubles avec freinsPOUR GRANDES
SALLES DE CONCERT

Référence: CEL 1055NEW

Flight-case avec rampe de chargement sur demande

CÉLESTAS SCHIEDMAYER COMPACT

SCHIEDMAYER CELESTA

5 octaves 1/2, Do3-Fa8

Châssis: Chêne Naturel ou noir
Accord: 442
Couvercle: Ouvrant style piano
Roulettes: Doubles avec freins

Référence: CEL 1054NEW

Flight-case avec rampe de chargement sur demande

CÉLESTAS SCHIEDMAYER

SCHIEDMAYER CELESTA

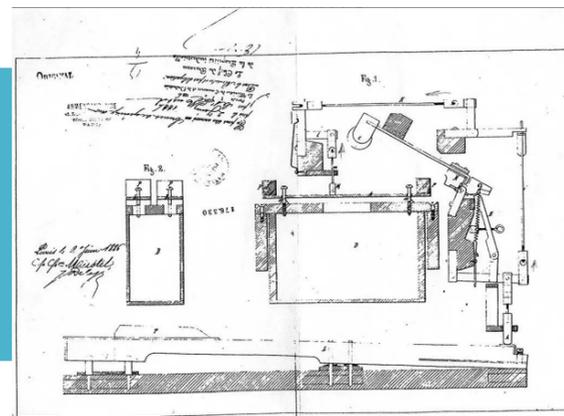
5 octaves, Do3-Do8

Châssis: Chêne Naturel ou noir
Accord: 442
Couvercle: Ouvrant style piano
Roulettes: Doubles avec freins

Référence: CEL 1051NEW

Flight-case avec rampe de chargement sur demande

SCHIEDMAYER CELESTA

La société Schiedmayer Celesta produit des célestas depuis 1890.
Elle est à ce jour le seul fabricant de celestas selon les spécifications d'origine de l'inventeur: Charles Victor MUSTEL

CELESTA YAMAHA MODELE CEL-56P



4 octaves 1/2 Do4 - Sol8 (56 touches)

Modèle Professionnel
Mécanique de piano à queue
Equipe d'une pédale douce
56 touches
Roulettes double roues
Bâti fabriqué en chêne finition acajou
Longueur 105 cm
Hauteur 108 cm
Profondeur 65 cm

Référence: CEL YACEL56P

Flight-case avec rampe de chargement sur demande

Pensez à nos
flight-cases
pour célestas

TIMBALES

TIMBALES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Timbales philharmoniques	54
Timbales philharmoniques & baroques	55
Timbales d'orchestre	56-58
Flight-cases & Accessoires	59

CHANGEMENT DE TESSITURE

Certaines timbales sont équipées d'un mécanisme de changement de tessiture dit "accord fin". Nous proposons les systèmes suivants:

TIMBALES ADAMS

Philharmonic
Symphonic (d'origine),
Professional (option)



Manette d'accord fin à vis

Revolution (d'origine),
Universel (option)



Bouton d'accord fin

TIMBALES PREMIER

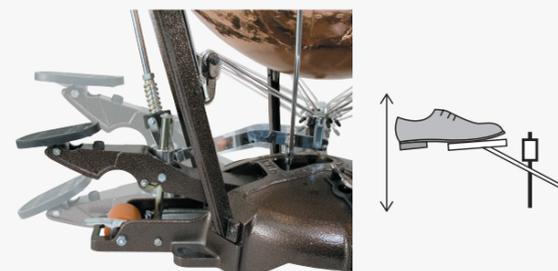
Elite (d'origine)



Système à disque d'accord fin

LES SYSTÈMES DE PÉDALES POUR TIMBALES D'ORCHESTRE

ADAMS:
MODÈLES SYMPHONIC ET UNIVERSEL
PREMIER: TOUS LES MODÈLES



L'accord s'obtient par le déplacement vertical de la pédale, qu'il est possible de bloquer dans la position désirée.

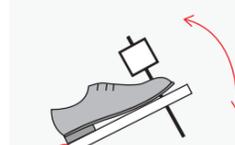
ADAMS:
MODÈLES PROFESSIONNEL ET REVOLUTION



L'accord s'obtient par rotation de la pédale, qui est maintenue par un système de compensation mécanique.

LES SYSTÈMES DE PÉDALE POUR TIMBALES ADAMS PHILHARMONIC

SYSTÈME BERLIN (TYPE RINGER)



Axe de rotation
devant le pied

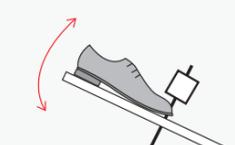
Avec système de blocage
à friction



Axe de rotation
devant le pied

Avec système de blocage
à crémaillère

SYSTÈME DRESDEN



Axe de rotation
derrière le pied

Avec système de blocage
à friction



Axe de rotation
derrière le pied

Avec système de blocage
à crémaillère

LES FÛTS

		CUIVRE LISSE ELLIPTIQUE	CUIVRE MARTELÉ PROFOND	CUIVRE MARTELÉ PARABOLIQUE	CUIVRE LISSE PARABOLIQUE	FIBRE DE VERRE PARABOLIQUE
Philharmonie	ADAMS					
	Schnellar	oui	-	-	-	-
	German Classic	-	oui	-	-	-
Orchestre	Philharmonic Light	-	oui	-	-	-
	Symphonic GII	-	oui	oui	oui	-
	Professional GII	-	oui	oui	oui	oui
Orchestre	Revolution	-	-	oui	oui	oui
	Universel	-	-	oui	oui	oui
	PREMIER					
	Elite	-	-	oui	oui	-
	Concert	-	-	-	oui	oui

TIMBALES TIMBALES PHILHARMONIQUES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

TIMBALES ADAMS SCHNELLAR AMSTERDAM



Les timbales Adams Schnelllar ont été développées en collaboration avec Nick Wood et Marinus Komst du Royal Concertgebouw Orchestra d'Amsterdam. Elles s'inspirent des timbales Schnelllar traditionnelles apparues à la fin du 19ème siècle.
Contrairement aux autres timbales, le fût se déplace de bas en haut sous l'action de la pédale pour tendre la peau.

- Jambes de force et batis finition argenté poli
- Peau maintenue directement par des crochets en laiton
- Fût cuivre elliptique
- Peau animale Kalfu Super Timpani ou peau Renaissance
- Indicateur de notes
- Manette d'accord fin
- Pédales Berlin ou Dresden
- Blocage à crémaillère
- 1 diable de transport



Flight-cases sur demande

 Version Berlin à crémaillère
Ø 32", 29", 26", 23"

 Version Dresden à crémaillère
Ø 32", 29", 26", 23"

TIMBALES ADAMS GERMAN CLASSIC RAYMOND CURF



- Type German Classic
- Pédale Berlin
- Blocage laterale à crémaillère avec dentures fines
- Fût cuivre profond martelé mains
- Mécanisme de changement de tessiture et d'accord fin
- Peau Kalfu Super Timpani
- 1 diable de transport



Flight-cases sur demande

 Version Berlin à crémaillère
Ø 32", 29", 26", 24", 23", 20"

TIMBALES ADAMS PHILHARMONIC LIGHT



- Jambes de force couleur laiton
- Peau maintenue directement par des crochets en laiton
- Fût cuivre martelé profond
- Peau animale Kalfu Super Timpani
- Manette d'accord fin
- Indicateur de notes
- Pédales Berlin ou Dresden
- Blocage à friction
- Roulettes à blocage



Flight-cases sur demande

 Version Dresden à friction
Ø 32", 30", 29", 28", 26", 25", 23", 20"

 Version Berlin à friction
Ø 32", 30", 29", 28", 26", 25", 23", 20"

TIMBALES PHILHARMONIQUES & BAROQUES TIMBALES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

TIMBALES ADAMS SCHNELLAR ROMANTIC



- Embase tripode, peinture résistante grainée gris volcanique
- Fût cuivre elliptique
- Peau de chèvre Sonnberg
- Manette d'accord



Flight-cases sur demande

Ø 66-60 cm

TIMBALES ADAMS BAROQUE AVEC MANETTE D'ACCORD



Fût cuivre martelé 26"

Peau animale Kalfu Super Timpani
Tessiture (Sol)-La à Fa

Livré avec stand croisillon

Réf. TAB 1026 05

Fût cuivre martelé 23"

Peau animale Kalfu Super Timpani
Tessiture (Do)-Ré à La

Livrée avec stand croisillon

Réf. TAB 1023 05

Avec
manette d'accord
centrale



Flight-cases sur demande

EN OPTION



Flight-case pour timbales
baroque 26" avec roulettes



Flight-case pour timbales
baroque 23" empilable sur
flight-case 26"



FLIGHT-CASES POUR TIMBALES
SUR DEMANDE

TIMBALES TIMBALES D'ORCHESTRE

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

TIMBALES ADAMS SYMPHONIC II

- Peaux Remo Renaissance Hazy
- Accord par déplacement vertical de la pédale
- Pédale à blocage
- Manette d'accord fin à vis

Livrée avec 1 étouffoir et 1 clé d'accord

Fût cuivre martelé profond

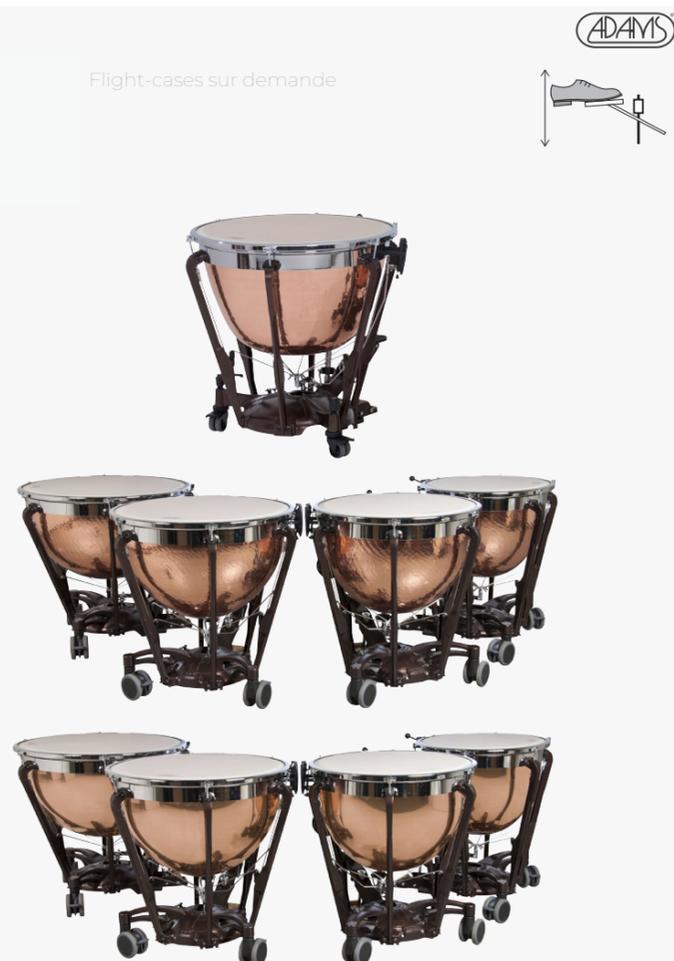
Ø 32"/ 81 cm	Réf. TASY CP 32R
Ø 29"/ 74 cm	Réf. TASY CP 29R
Ø 26"/ 67 cm	Réf. TASY CP 26R
Ø 23"/ 60 cm	Réf. TASY CP 23R
Ø 20"/ 50 cm	Réf. TASY CP 20R

Fût cuivre martelé parabolique

Ø 32"/ 81 cm	Réf. TASY CM 32R
Ø 29"/ 74 cm	Réf. TASY CM 29R
Ø 26"/ 67 cm	Réf. TASY CM 26R
Ø 23"/ 60 cm	Réf. TASY CM 23R
Ø 20"/ 50 cm	Réf. TASY CM 20R

Fût cuivre lisse parabolique

Ø 32"/ 81 cm	Réf. TASY CL 32R
Ø 29"/ 74 cm	Réf. TASY CL 29R
Ø 26"/ 67 cm	Réf. TASY CL 26R
Ø 23"/ 60 cm	Réf. TASY CL 23R
Ø 20"/ 50 cm	Réf. TASY CL 20R



TIMBALES ADAMS PROFESSIONAL

- Peaux Remo Renaissance Hazy
- Accord par rotation de la pédale

Option : manette d'accord fin
Livrée avec 1 étouffoir et 1 clé d'accord

Fût cuivre martelé profond

Ø 32"/ 81 cm	Réf. TAPR CP 32R
Ø 29"/ 74 cm	Réf. TAPR CP 29R
Ø 26"/ 67 cm	Réf. TAPR CP 26R
Ø 23"/ 60 cm	Réf. TAPR CP 23R
Ø 20"/ 50 cm	Réf. TAPR CP 20R

Fût cuivre martelé parabolique

Ø 32"/ 81 cm	Réf. TAPR CM 32R
Ø 29"/ 74 cm	Réf. TAPR CM 29R
Ø 26"/ 67 cm	Réf. TAPR CM 26R
Ø 23"/ 60 cm	Réf. TAPR CM 23R
Ø 20"/ 50 cm	Réf. TAPR CM 20R

Fût cuivre lisse parabolique

Ø 32"/ 81 cm	Réf. TAPR CL 32R
Ø 29"/ 74 cm	Réf. TAPR CL 29R
Ø 26"/ 67 cm	Réf. TAPR CL 26R
Ø 23"/ 60 cm	Réf. TAPR CL 23R
Ø 20"/ 50 cm	Réf. TAPR CL 20R

Fût fibre de verre

Ø 32"/ 81 cm	Réf. TAPR FV 32R
Ø 29"/ 74 cm	Réf. TAPR FV 29R
Ø 26"/ 67 cm	Réf. TAPR FV 26R
Ø 23"/ 60 cm	Réf. TAPR FV 23R
Ø 20"/ 50 cm	Réf. TAPR FV 20R



NOTRE SERVICE RÉPARATION ET ENTRETIEN POUR TIMBALES
Nous bénéficions en interne d'un service spécialisé dans la réparation et l'entretien des timbales

LOCATION DE TIMBALES
Nous louons des timbales pour événements, concerts, spectacles ...

N'hésitez pas à nous consulter, devis gratuit sur demande !

Retrouvez toutes nos Baguettes pour timbales, page 102-103

TIMBALES TIMBALES D'ORCHESTRE

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

TIMBALES ADAMS REVOLUTION

- Peaux Remo Renaissance Hazy
- Accord par rotation de la pédale
- Bouton d'accord fin

Livrée avec 1 étouffoir et 1 clé d'accord

Fût cuivre martelé parabolique

Ø 32"/ 81 cm	Réf. TARE CM 32R
Ø 29"/ 74 cm	Réf. TARE CM 29R
Ø 26"/ 67 cm	Réf. TARE CM 26R
Ø 23"/ 60 cm	Réf. TARE CM 23R
Ø 20"/ 50 cm	Réf. TARE CM 20R

Fût cuivre lisse parabolique

Ø 32"/ 81 cm	Réf. TARE CL 32R
Ø 29"/ 74 cm	Réf. TARE CL 29R
Ø 26"/ 67 cm	Réf. TARE CL 26R
Ø 23"/ 60 cm	Réf. TARE CL 23R
Ø 20"/ 50 cm	Réf. TARE CL 20R

Fût fibre de verre parabolique

Ø 32"/ 81 cm	Réf. TARE FV 32R
Ø 29"/ 74 cm	Réf. TARE FV 29R
Ø 26"/ 67 cm	Réf. TARE FV 26R
Ø 23"/ 60 cm	Réf. TARE FV 23R
Ø 20"/ 50 cm	Réf. TARE FV 20R



ADAMS



TIMBALES ADAMS UNIVERSAL

- Peaux Remo Renaissance Hazy

Livrée avec 1 étouffoir et 1 clé d'accord

Fût cuivre martelé parabolique

Ø 32"/ 81 cm	Réf. TAUN CM 32R
Ø 29"/ 74 cm	Réf. TAUN CM 29R
Ø 26"/ 67 cm	Réf. TAUN CM 26R
Ø 23"/ 60 cm	Réf. TAUN CM 23R
Ø 20"/ 50 cm	Réf. TAUN CM 20R

Fût cuivre lisse parabolique

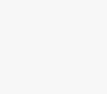
Ø 32"/ 81 cm	Réf. TAUN CL 32R
Ø 29"/ 74 cm	Réf. TAUN CL 29R
Ø 26"/ 67 cm	Réf. TAUN CL 26R
Ø 23"/ 60 cm	Réf. TAUN CL 23R
Ø 20"/ 50 cm	Réf. TAUN CL 20R

Fût fibre de verre parabolique

Ø 32"/ 81 cm	Réf. TAUN FV 32R
Ø 29"/ 74 cm	Réf. TAUN FV 29R
Ø 26"/ 67 cm	Réf. TAUN FV 26R
Ø 23"/ 60 cm	Réf. TAUN FV 23R
Ø 20"/ 50 cm	Réf. TAUN FV 20R



ADAMS



FLIGHT-CASES & ACCESSOIRES TIMBALES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

FLIGHT-CASES & HOUSES



Flight-cases R&S pour timbales



Housse avec dessus renforcé



Housse avec dessus et côtés renforcés

ACCESSOIRES POUR TIMBALES



Contrôleur de tension de peau

Réf. ACC CT10 06



Plateau de protection pour timbales

Plateau bois capitonné, avec sangle de maintien

* Préciser la marque de la timbale et le diamètre du cercle de tension de la peau

Réf. TAC 02XX 63*



Bombe lubrifiante Téflon

Réf. LAC VG04 06

Autres marques et modèles sur demande !

LUDWIG, MAJESTIC, YAMAHA, HARTDKE

PROTECTIONS AUDITIVES



"MUSIC" 19dB

Equipée de 2 filtres brevetés qui permettent à l'air de circuler dans l'oreille
Haute fidélité
Filtres adaptables sur protections moulées sur mesure

Fourni avec de 2 tailles de bouchons universel

Réf. PRO ACR MU19



Série Pro "WOODWIND" 15dB

Réf. PRO ACR W015

Série Pro "Vocal" 17dB

Réf. PRO ACR V020

Série Pro "DRUMMER" 20dB

Réf. PRO ACR DR25

Crescendo

GROSSES CAISSES SUR STAND AVEC CERCLE DE SUSPENSION

SUR STAND FIXE GROSSES CAISSES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Grosse caisse 40" - peaux animales sur stand avec cercle de suspension

60

Grosse caisse 40" - peaux animales sur stand fixe

61

GROSSE CAISSE 40" - PEAUX ANIMALES

101 / 40" avec 2 peaux animales Kalfó
28 tirants (2x14)
Finition bois
Cercle de tension 50mm
Stand avec cercle de suspension et roulettes à frein
Hauteur réglable 78 - 98,5 cm



Prof. 18" Réf. GCC AS4018ARH

GROSSE CAISSE 40" - PEAUX PLASTIQUES

101 / 40" avec 2 peaux Remo Fibers
28 tirants (2x14)
Finition bois
Cercle de tension 50mm
Stand avec cercle de suspension et roulettes à frein
Hauteur réglable 78 - 98,5 cm



Prof. 18" Réf. GCC AS4018RH

Prof. 22" Réf. GCC AS4022RH

GROSSE CAISSE 36" - PEAUX PLASTIQUES

91 / 36" avec 2 peaux Remo Fibers
28 tirants
Finition bois
Cercle de tension 50mm
Stand avec cercle de suspension et roulettes à frein
Hauteur réglable 78 - 98,5 cm



Prof. 18" Réf. GCC AS3618RH

Prof. 22" Réf. GCC AS3622RH

EN OPTION



Flight-cases R&S



Housses



Mailloches

GROSSE CAISSE 40" - PEAUX PLASTIQUES

101 / 40" avec 2 peaux Remo Fibers
28 tirants (2x14)
Avec support de cymbales frappées
Finition bois
Cercle de tension 50mm
Stand fixe avec roulettes à frein
Hauteur réglable 78 - 98,5 cm



Prof. 18" Réf. GCC AF4018RH

Prof. 22" Réf. GCC AF4022RH

GROSSE CAISSE 36" - PEAUX PLASTIQUES

91 / 36" avec 2 peaux Remo Fibers
28 tirants (2x14)
Avec support de cymbales frappées
Finition bois
Cercle de tension 50mm
Stand fixe avec roulettes à frein
Hauteur réglable 78 - 98,5 cm



Prof. 18" Réf. GCC AF3618RH

Prof. 22" Réf. GCC AF3622RH

GROSSE CAISSE 32" - PEAUX PLASTIQUES

81 / 32" avec 2 peaux Remo Fibers
28 tirants (2x14)
Avec support de cymbales frappées
Finition bois
Cercle de tension 50mm
Stand fixe avec roulettes à frein
Hauteur réglable 78 - 98,5 cm



Prof. 18" Réf. GCC AF3218RH

Prof. 22" Réf. GCC AF3222RH

GROSSE CAISSE 28" - PEAUX PLASTIQUES

71 / 28" avec 2 peaux Remo Fibers
28 tirants (2x14)
Avec support de cymbales frappées
Finition bois
Cercle de tension 50mm
Stand fixe avec roulettes à frein
Hauteur réglable 78 - 98,5 cm



Prof. 18" Réf. GCC AF2818RH

Prof. 22" Réf. GCC AF2822RH

CAISSES CLAIRES BOIS

MÉTAL CAISSES CLAIRES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Caisses claires bois	62
Caisses claires métal/acier	63
Caisse claire de défilé	64
Pads avec peau	65
Tampon silencieux	65
Boîte de 12 tonegel	65

CAISSES CLAIRES BOIS

Concert
14" x 6,5"Fût bois érable 6 plis
Finition Vintage Naturel
Peau Remo Renaissance Diplomat

Réf. CCL YCSM1465A

Concert
14" x 5"Fût bois en érable 6 plis
Finition Vintage Naturel
Peau Remo Renaissance Diplomat

Réf. CCL YCSM1450A

Bariton
14" x 6,5"Fût bois - Cercle chromé
Sylvio Master Prestige
Livrée en étui

Réf. CCL CAGBA1465

Tenor
14" x 6"Fût bois 14" x 6" - Cercle chromé
Sylvio Master Prestige
Livrée en étui

Réf. CCL CAGTE1406

Solist
14" x 5 1/8"Fût bois 14" x 5 1/8" - Cercle chromé
Sylvio Master Prestige
Livrée en étui

Réf. CCL CAGSO1451

Piccolo
14" x 4 1/8"Fût bois 14" x 4 1/8" - Cercle chromé
Sylvio Master Prestige
Livrée en étui

Réf. CCL CAGPI1441

Super Piccolo
13" x 4 1/8"Fût bois - Cercle chromé
Sylvio Master Prestige
Livrée en étui

Réf. CCL CAGSP1341

SM series
14" x 5,5"Fût bois
Finition Naturel

Réf. CCL CAI453N

SM series
14" x 4"Fût bois
Finition Naturel

Réf. CCL CAI443N

Re issue
14" x 6"Fût hêtre 12 plis, finition
Palissandre ext. + int.
Cercles moulés + coquilles vintage Phonic
Tirants à tête fendue
Badge Vintage

Réf. CCL SO515PA

Simone Métal
14" x 6,5"Fût: 6 plis, érable américain premium
Cercles: moulés
Chanfreins: Biseautés à 45°
Badge: ASBA SIMONE

Réf. CCL ASS1465

CAISSES CLAIRES MÉTAL/ACIER

Supra-Phonic
14" x 6" 1/2Fût métal martelé 14" x 6,5"
Déclencheur simple

Réf. CCL LU63M06

Supra-Phonic
14" x 6" 1/2Fût métal 14" x 6,5"
Déclencheur simple

Réf. CCL LU63 06

Series gold bronze
14" x 6" 1/2Fût bronze martelé à la main
Cercles zinc doré Die-cast
10 tirants

Réf. CCL CASBG146H

Black Beauty
14" x 5"Fût laiton anodisé noir 14" x 5"
Coquilles Imperial
Déclencheur Supraphonic

Réf. CCL LULB416

Sensitone
14" x 5"Fût acier 14"x5"
Déclencheur SR-150
Timbre SN14201

Réf. CCL PEI450S

Philharmonic
14" x 5"Fût laiton épaisseur 1,5 mm
Déclencheur SR-500 silencieux
Cercles simple bride
Tirants en acier inoxydable + crochets
Déclencheur SR-500
silencieux avec 3 timbres :
- Timbre S-065Y: 5 gaines jaunes
- Timbre S-052: 6 brins légèrement enroulés
- Timbre S-068S: 8 brins acier inoxydableLit de timbre Vintage pour un
position optimale des timbre
Coquilles spéciales pour
un son de fût optimal
Finition : Glossy Black Nickel

Réf. CCL PEI450PHB

14" x 5" 1/2

Fût acier chromé 8 tirants
Timbre 20 rangs
Sourdine intérieur réglable
Peau de frappe blanche
Peau de timbre transparente

Réf. CCL EUSD1455

Series gold bronze
14" x 5" 1/2Fût bronze martelé à la main
Cercles zinc doré Die-cast
10 tirants

Réf. CCL CASBG145H

CCS-1450A
14" x 5"Fût acier ép. 1,2mm
10 tirants
Cercle de tension acier 2,3mm
DynaHoop ép. 1,6mm
Chanfrein 45°
Finition chromé
Peau Remo

Réf. CCL YCSS1450A

CAISSES CLAIRES TAMBOUR MILITAIRE

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

**TAMBOUR DE PARADE FFXPMP**

14"x12"

Fût 100% bouleau 4 plis
Anneau de renfort 2 plis
Finition : Scarlet Fade

Réf. TAH FFXPMD1412

**CAISSE CLAIRE DE DÉFILÉ**

14"x12"

PHILHARMONIC FIELD SERIES
Fût 6 plis érable 14"x12"
Timbre triple SR500
Tension des timbres graduables
Coquilles de timbre vintage
Tirants en acier
Cercle tension super hoop II
Peaux Remo Renaissance

Réf. CCL PE1412DEF

**TAMBOUR MILITAIRE DR331-14**

14"x12"

Fût bois

Réf. TAH DR331-14

PADS & TAMPON SILENCIEUX CAISSES CLAIRES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

**PADS AVEC PEAU**

Monté avec une peau accordable et remplaçable
Reproduit le toucher d'une caisse claire

A monter sur un stand réf. PIE 4400 06 (non fourni), ou à utiliser sur une table (caoutchouc de protection antirayure et antidérapant)

8" Réf. PAD RT8 06

10" Réf. PAD T10 06

**BOÎTE DE 12 TONEGEL**

Atténuateurs qui réduisent les harmoniques indésirables
Fonctionnent sur peaux et cymbales
Lavables, réutilisables
Livré dans un boîtier

Réf. PAD RT01 06

**TAMPON SILENCIEUX**

Caoutchouc noir pour caisse claire 14" + renfort

14" Réf. PAD RT02 06

Etuils semi rigide
pour caisses claires,
Nous consulter !Pieds pour caisses claires
page 110

CYMBALES FRAPPÉES & SUSPENDUES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Cymbales frappées	66
Cymbales suspendues pour orchestre	66
Cymbales suspendues pour batterie et multipercussion	67
Cymbalettes chinoises & Cymbales chinoises	67
Jeux de crotales & Crotale à l'unité	67
Gongs thaïlandais & gongs thaïlandais chromatiques	68
Tam-tams chinois origine Wuhan & Tam-tams Paiste (Symphonic Gongs)	69

CYMBALES FRAPPÉES

Traditional Orchestral

La paire avec poignées

14" / 35 cm	Réf. CIS OF14 06
16" / 41 cm	Réf. CIS OF16 06
18" / 46 cm	Réf. CIS OF18 06
20" / 51 cm	Réf. CIS OF20 06



Super Symphonic

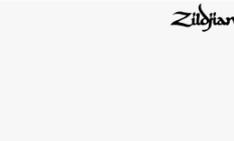
La paire avec poignées

18" / 46 cm	Réf. CIS OFSSY18
20" / 51 cm	Réf. CIS OFSSY20



A Orchestra Tone Allemande

18" / 46 cm	Réf. CZG OF18 06
20" / 51 cm	Réf. CZG OF20 06



HHX New Symphonic

La paire avec poignées

18" / 46 cm	Réf. CSF HHXNSV18
20" / 51 cm	Réf. CSF HHXNSV20



A Orchestra Tone Viennoise

La paire avec poignées

18" / 46 cm	Réf. CZV OF18 06
20" / 51 cm	Réf. CZV OF20 06



Germanic

20" / 51 cm	Réf. CSF HHXNSG20
-------------	-------------------



HHX Synergy Heavy

La paire avec poignées

18" / 46 cm	Réf. CSF HHXSYH18
-------------	-------------------



HHX Synergy Medium

La paire avec poignées

19" / 46 cm	Réf. CSA HHXSME19
-------------	-------------------



A Orchestra Tone Française

La paire avec poignées

18" / 46 cm	Réf. CZF OF18 06
20" / 51 cm	Réf. CZF OF20 06



K Constantinople Medium Heavy

La paire avec poignées

18" / 46 cm	Réf. CZC OF18K
-------------	----------------



CYMBALES SUSPENDUES POUR ORCHESTRE

Artisan

18" / 46 cm	Réf. CSA ART18
-------------	----------------



HHX

18" / 46 cm	Réf. CSA HHXSUS18
-------------	-------------------



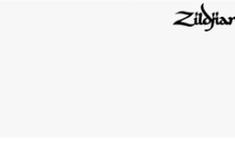
Molto Symphonic série AA

18" / 46 cm	Réf. CSM 0018 06
20" / 51 cm	Réf. CSM 0020 06



K CONSTANTINOPLÉ

18" / 46 cm	Réf. CSC OS18K
20" / 51 cm	Réf. CSC OS20K



CYMBALES CHINOISES & CROTALES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

CYMBALES SUSPENDUES POUR BATTERIE ET MULTIPERCUSION



Série K Hi Hat

14" / 36 cm	Réf. CZK KH14 06
-------------	------------------

Série K Crash Thin

16" / 41 cm	Réf. CZK TC16 06
18" / 46 cm	Réf. CZK TC18 06

Série K Ride

20" / 51 cm	Réf. CZK RI20 06
-------------	------------------



Série Avedis Hi Hat Mastersound

13" / 33 cm	Réf. CZA HH13 06
-------------	------------------

Série Avedis Médium Thin Crash

16" / 41 cm	Réf. CZA MC16 06
18" / 46 cm	Réf. CZA MC18 06

Série Avedis Ping Ride

20" / 51 cm	Réf. CZA PR20 06
-------------	------------------



Série HHX Jazz Ride

20" / 51 cm	Réf. CSA HHXJR20
-------------	------------------

Splash

8" / 20 cm	Réf. CIS SP08 06
10" / 25 cm	Réf. CIS SP10 06

Thin Crash

14" / 36 cm	Réf. CIS TC14 06
16" / 41 cm	Réf. CIS TC16 06

Hi Hat Heavy

13" / 33 cm	Réf. CIS HH13 06
14" / 36 cm	Réf. CIS HH14 06

Médium Crash

16" / 41 cm	Réf. CIS MC16 06
18" / 46 cm	Réf. CIS MC18 06

Jazz Ride - Edition spéciale

20" / 51 cm	Réf. CIS JR20S06
22" / 56 cm	Réf. CIS JR22S06

Pack cymbales Istanbul XIST finition brillante

1x Hi-hats 14"	1x Crash 18"
1x Crash 16"	1x Ride 20"

Médium Ride

20" / 51 cm	Réf. CIS MR20 06
21" / 54 cm	Réf. CIS MR21 06

ChinaTradition

20" / 51 cm	Réf. CIS CI20 06
22" / 56 cm	Réf. CIS CI22 06



CYMBALETTES CHINOISES

Ø 15 cm	Réf. CYB 0015 06
Ø 17 cm	Réf. CYB 0017 06
Ø 18 cm	Réf. CYB 0018 06



CYMBALES CHINOISES

Ø 30 cm	Réf. CYC 1030 06
Ø 35 cm	Réf. CYC 1035 06
Ø 40 cm	Réf. CYC 1040 06
Ø 45 cm	Réf. CYC 1045 06
Ø 50 cm	Réf. CYC 1050 06
Ø 55 cm	Réf. CYC 1055 06
Ø 60 cm	Réf. CYC 1060 06



JEUX DE CROTALES

Aiguës

1 octave Do7 - Do8	Accord 440Hz
Réf. CRO 29A440	



Graves

1 octave Do6 - Do7	Accord 440Hz
Réf. CRO 29G440	

CHÂSSIS POUR
OCTAVE DE
CROTALES ZILDJIAN

Châssis de luxe noir

Graves Réf. CHS 6011N

Aiguës Réf. CHS 6012N



CROTALE À L'UNITÉ

Note à préciser Do7 à Do8
Accord 440Hz

Réf. CRO 21XXX06

ATTACHES
DE CROTALE
INDIVIDUELLES

H 6 cm	Réf. ATT 6000 26
H 8,5 cm	Réf. ATT 6010 26

Portiques & châssis
page 108

GONGS

TAM-TAMS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

GONGS THAÏLANDAIS

Livrés sans mailloche

Les diamètres des gongs disponibles peuvent varier en fonction des approvisionnements. Autres tailles sur demande !

Ces instruments artisanaux ont longtemps été le privilège des temples et des cérémonies sacrées. C'est dans la musique actuelle qu'ils trouvent un nouveau souffle.

Ø 15 cm	Réf. GON 0015 06
Ø 18 cm	Réf. GON 0018 06
Ø 21 cm	Réf. GON 0021 06
Ø 24 cm	Réf. GON 0024 06
Ø 30 cm	Réf. GON 0030 06
Ø 33 cm	Réf. GON 0033 06
Ø 36 cm	Réf. GON 0036 06
Ø 39 cm	Réf. GON 0039 06
Ø 42 cm	Réf. GON 0042 06
Ø 45 cm	Réf. GON 0045 06
Ø 48 cm	Réf. GON 0048 06
Ø 51 cm	Réf. GON 0051 06
Ø 58 cm	Réf. GON 0058 06
Ø 60 cm	Réf. GON 0060 06



TAM-TAMS CHINOIS ORIGINE WUHAN

Livrés avec mailloche

Housses pour tam-tams Wuhan sur demande

Ces tam-tams originaux fabriqués main en Chine populaire, proviennent de la province de Wuhan. Ils sont dotés d'une puissance et d'une profondeur de son incomparables dans la catégorie des métaux.

Ø 40 cm	Réf. TAM 0040 06
Ø 45 cm	Réf. TAM 0045 06
Ø 50 cm	Réf. TAM 0050 06
Ø 55 cm	Réf. TAM 0055 06
Ø 60 cm	Réf. TAM 0060 06
Ø 65cm	Réf. TAM 0065 06
Ø 70 cm	Réf. TAM 0070 06
Ø 75 cm	Réf. TAM 0075 06
Ø 80 cm	Réf. TAM 0080 06
Ø 90 cm	Réf. TAM 0090 06
Ø 100 cm	Réf. TAM 0100 06
Ø 110 cm	Réf. TAM 0110 06
Ø 120 cm	Réf. TAM 0120 06
Ø 125 cm	Réf. TAM 0125 06
Ø 130 cm	Réf. TAM 0130 06



GONGS THAÏLANDAIS CHROMATIQUES

Octave suraiguë Do5 à Sol5 (8 gongs)

Réf. GOA 0914 06

Octave aiguë Do4 à Do5 (13 gongs)

Ø 23 / 14 cm Réf. GOA 0913 06

Octave medium Do3 à Si3 (12 gongs)

Ø 43 / 23 cm Réf. GOA 0912 06

Octave basse Do2 à Si2 (12 gongs)

Ø 80 / 43 cm Réf. GOA 0911 06



RYTHMES & SONS

TAM-TAMS PAÏSTE (SYMPHONIC GONGS)

Livrés sans mailloche
Fabriqué en Allemagne

Ø 61 cm	Réf. TAM P061 06
Ø 71 cm	Réf. TAM P071 06
Ø 76 cm	Réf. TAM P076 06
Ø 81 cm	Réf. TAM P081 06
Ø 86 cm	Réf. TAM P086 06
Ø 92 cm	Réf. TAM P092 06
Ø 96 cm	Réf. TAM P096 06
Ø 101 cm	Réf. TAM P101 06



PAÏSTE



Portiques et accessoires
pour gongs et tam-tams
page 108



Mailloche pour gongs et tam-tams
page 106

TOMS DE CONCERT

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Toms de concert	70	Cool Drum 6"	73
Toms gigognes	71	Rototoms avec stand double embase	72
Boo bams	72		

TOMS DE CONCERT SÉRIE CT-9000

1 peau Ambassador transparente
Fût bouleau fabriqué avec le procédé Air-Seal System
Système d'attache YESS

Finition Darkwood
Version 2 peaux sur demande



6" x 6,5"	Réf. TOM YA2H06M
8" x 8"	Réf. TOM YA2H08M
10" x 9"	Réf. TOM YA2H10M
12" x 10"	Réf. TOM YA2H12M
13" x 10,5"	Réf. TOM YA2H13M
14" x 11"	Réf. TOM YA2H14M
15" x 11,5"	Réf. TOM YA2H15M
16" x 12"	Réf. TOM YA2H16M



TOMS BASSE SÉRIE FB9000

18" x 16"	Réf. TOM YA2H18M
20" x 16"	Réf. TOM YA2H20M
22" x 16"	Réf. TOM YA2H22M
24" x 16"	Réf. TOM YA2H24M

EN OPTION Stand double embase pour 2 toms de concert H70 à 106 cm Réf. PIE 4665 06

TOMS DE CONCERT SÉRIE CT-8000

Fût chêne 6 plis avec système Air Seal
Système d'attache YESS III

Peaux ambassador sablée et transparente
Coloris : Darkwood Stain



6" x 5,5"	Réf. TOM YA1H06M
8" x 5,5"	Réf. TOM YA1H08M
10" x 6"	Réf. TOM YA1H10M
12" x 8"	Réf. TOM YA1H12M
13" x 9"	Réf. TOM YA1H13M
14" x 10"	Réf. TOM YA1H14M
15" x 12"	Réf. TOM YA1H15M
16" x 14"	Réf. TOM YA1H16M



EN OPTION Stand double embase pour 2 toms de concert H70 à 106 cm Réf. PIE 4665 06

TOMS DE CONCERT

2 peaux blanches
Fût érable 6 plis
Finition Rose Red Satin
Cercles chromés 2,3 mm

6" x 6"	Réf. TOM 6206 1M
8" x 8"	Réf. TOM 6208 1M
10" x 9"	Réf. TOM 6210 1M
12" x 10"	Réf. TOM 6212 1M
13" x 11"	Réf. TOM 6213 1M
14" x 12"	Réf. TOM 6214 1M

FLOOR TOMS
DE CONCERT

2 peaux blanches
Fût érable 6 plis
Finition Rose Red Satin
Cercles chromés 2,3 mm

Livré avec 3 tiges/pieds

14" x 14"	Réf. TOM 6214 2F
16" x 16"	Réf. TOM 6216 2F
18" x 16"	Réf. TOM 6218 2F

TOMS BASSES
DE CONCERT

2 peaux blanches
Fût érable 6 plis
Finition Rose Red Satin
Cercles chromés 2,3 mm

Livré avec pieds

20" x 24"	Réf. TOM 6220 3B
22" x 24"	Réf. TOM 6222 3B
24" x 26"	Réf. TOM 6224 3B



EN OPTION Stand double embase pour 2 toms de concert H78 à 145 cm Réf. PIE 4670 06

TOMS GIGOGNES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

TOMS GIGOGNES

1 peau
Fût emboîtables en bois noir
A monter sur rack sur stand ou à poser
au sol (support intégré)
6 tailles compacts

10" x 5"	Réf. TOM CAG11005
12" x 5"	Réf. TOM CAG11205
14" x 5"	Réf. TOM CAG11405
16" x 5"	Réf. TOM CAG11605
18" x 8"	Réf. TOM CAG11808
22" x 8"	Réf. TOM CAG12208



STANDS INDIVIDUELS

Pour toms 10" à 16"

Réf. PIE CAG1016

Pour toms 18" à 22" équipés

Réf. PIE CAG1822

RACK 1 BARRE POUR 2 TOMS

Réf. RAC CAGR1016

BARRE SUPPLÉMENTAIRE

Réf. RAC CAGB1822



2 CLAMPS POUR BARRE SUPPLÉMENTAIRE

Pour toms 18" à 20"

Réf. RAC CAGC1822

CLAMP POUR TOM

Pour toms 10" à 22"

Réf. RAC CAGC1022



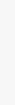
TIGE POUR TOM

Pour toms 10" à 16"

Réf. RAC CAGT1016

Pour toms 18" à 22"

Réf. RAC CAGT1822



GROSSE CAISSE ASBA SIMONE METAL AVEC PÉDALE

Dimensions: 24"x14"
Fût: Acier inoxydable - Inox brossé épaisseur 1mm
Badge: ASBA en laiton découpé
Accastillage: Chrome haute qualité, design exclusif ASBA -
Freinfillet - visserie inox norme A2 Cercles: Chrome sur acier
embouti
Cercles de grosse caisse: Ciré à la main
Fabrication: Artisanale dans l'atelier ASBA situé à Lyon - France
Marquage: Etiquette tamponnée certifiant la date de
fabrication de l'instrument
Peau de grosse caisse: Livrée avec peau trouée ou non



Réf. BAT ASM2414+P

BOO BAMS & ROTOTOMS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

BOO BAMS

Jeu de 13 fûts composant une octave complète de Do à Do
Peaux de Cool Drum 6"
Montés sur stand
Fûts en composite
Cercles composites 6 tirants

1 octave complète accordable
de Do à Do

Réf. BOO 101326



ROTOTOMS AVEC STAND DOUBLE EMBASE



6", 8" et 10"

Réf. RTO C060810S



12" et 14"

Réf. RTO C1214S



16"

Réf. RTO C16S

COOL DRUM

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

COOL DRUM 6"



Black Edition
Peaux plastique Rythmes & Sons

Fabrication composite

Réf. TOM PN306



Black Edition
Peaux métal Rythmes & Sons

Fabrication composite

Réf. TOM PNM306



Wood Edition
Peaux Remo

Fabrication Haut de gamme en bois

Réf. TOM BC306

Compacts et évolutif, les Cool Drum sont des instruments parfaitement adaptés à la composition, à la performance scénique, à l'expérimentation musicale. De nombreuses applications restent encore à explorer...

ACCORDABLES

Composés de 3 peaux de 6",
les Cool Drum s'accordent
pour couvrir une large
gamme de tonalités

SONORITÉS

Le spectre sonore et sensoriel
des Cool Drum est étendu
grâce à la variété des natures
de membranes disponibles :
synthétiques, métalliques,
animales ou bois

JUXTAPOSABLES

Juxtaposables à l'infini,
les Cool Drum s'adaptent
au gré des besoins.
Ils offrent la
possibilité
de compléter un set de
percussionniste



INNOVANTS

Un système innovant de
fixation de peaux leur permet
d'être compatible avec les
peaux de toms 6" standards

FINITIONS

Les Cool Drum sont
disponibles en version
Wood Edition ou Composite

IMPLANTATION

Polyvalents, les
Cool Drum se montent
sur tous types de pieds
de cymbale ou sur un
rack pour constituer
un set complet

PERCU. DU MONDE BONGOS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

CONGAS & TAMBALES LATINES PERCU. DU MONDE

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Bongos	74
Congas	75
Timbales latines	75
Cajons	76
Bazoombas	76
Djembés & Djembés africain	77
Paire de tablas indiens avec coussins	77
Darboukas	77
Cloche Agogo à 2 cloches	78
Cloche de temple hindou	78
Paire de clochettes Ø5 cm	78
Arbre de 27 cloches sur support	78
Rins chinois bronze noir	79
Rins japonais laiton	79

BONGOS

Génération 3 "triple"
5"1/2 + 7"1/4 + 9"Fûts bois chêne de Siam
Peaux animales
Accastillage chromé

Réf. BNG 4110 06

Headliner - ABS
6" 1/2 + 7" 1/2Fûts ABS noir
Peaux buffle sélectionné
Accastillage noir poudre

Réf. BNG 2202 06

Génération 2
7" 1/4 + 8" 5/8Fûts bois chêne de Siam
Peaux animales
Accastillage doré

Réf. BNG 4102 06

Headliner - bois
6" 3/4 + 8"Fûts bois naturel brillant
Peaux buffle sélectionné
Accastillage noir poudre

Réf. BNG 0106 06

Matador®
7 1/4" et 8 5/8"Fûts bois chêne de Siam
Peaux animales
Accastillage chromé

Réf. BNG 4115 06

Pensez
aux étuis
Consultez
nous!Pieds pour
bongos
page 112

CONGAS

California Natural

Gon Bops.Peaux animales
Fûts frêne
Accastillage doré
Livré avec panier

10" 3/4 Réf. CNG 31075

11" 1/2 Réf. CNG 31150

12" 1/4 Réf. CNG 31225

13" 1/4 Réf. CNG 31325

9" 3/4 Réf. CNG 30975

Série Classique

Peaux animales
Fûts chêne de Siam
Accastillage doré

12" 1/2 Réf. CNG 4225 06

11" 3/4 Réf. CNG 4213 06

11" Réf. CNG 4211 06

Série Matador

Peaux animales
Fûts chêne de Siam
Accastillage doré

12" 1/2 Réf. CNG 4125 06

11" 3/4 Réf. CNG 4113 06

11" Réf. CNG 4011 06

Marathon

Peaux animales
Fût hévéa
Accastillage noir poudre
Livré avec panier

12" 1/2 Réf. CNG 2125 06

11" 3/4 Réf. CNG 2113 06

11" Réf. CNG 2011 06

Peaux animales
Fût frêne
Livré avec panier

12" 1/2 Réf. CNG 81122U

11" 3/4 Réf. CNG 81114U

11" Réf. CNG 81110U

Paire de congas

Peaux animales
Cerclages arrondis
Pieds individuels

10" + 11" Réf. CNG 1411 06

TIMBALES LATINES

Tito Puente 257-B 14"+15"

Fûts laiton
Stand réglable en hauteur
et en inclinaison avec
support de cloche
Livré avec paire de
baguettes et clé d'accord

Réf. TLA 3205 06

Tito Puente 257-S 14"+15"

Fûts acier finition chromées
Stand réglable en hauteur
et en inclinaison avec
support de cloche
Livré avec paire de
baguettes et clé d'accord

Réf. TLA 2205 06

CLOCHE AGOGO ECB23

Pearl

Réf. COW PECB23

CLOCHE AGOGO À 2 CLOCHES

M

Réf. COW 1201 06

CLOCHES MAMBO

MCloche mambo avec support d'attache pour la
fixer sur une grosse caisse de batterie grâce à
l'attache ATT 6500 46, ou sur un châssis ou
un portique Rythmes & Sons
grâce à l'attache ATT 3500 26.

11,5 cm Réf. COW 2111 06

16 cm Réf. COW 2116 06

20 cm Réf. COW 2120 06



Instruments de batucada sur demande

PERCU. DU MONDE CAJONS & BAZOOMBAS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

CAJONS

La Peru®



Surface de frappe : placage en racine
Caisse de résonnance aulne - 7 couches
Dimensions: 30x30x50 cm

Réf. CAJ SWLP WU

Etui pour Cajon La Peru®



Réf. CAJ SWLP HOU

Manuel d'instruction en anglais
schlagwerk®

Réf. CAJ SWLP MTD

BAZOOMBAS



Chambre de compression brevetée
Surface de frappe : bouleau plis très fins
Caisse de résonnance : bouleau
Surfaces et positions de jeu multiples
Finition : Noir

Réf. BAZ 8200 BLK



Chambre de compression brevetée
Surface de frappe : bouleau plis très fins
Caisse de résonnance : bouleau
Surfaces et positions de jeu multiples
Finition : Naturel

Réf. BAZ 8200 NAT

DJEMBÉS, DARBOUKAS & TABLAS PERCU. DU MONDE

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

DJEMBÉS

Série Headliner®



Fût en hénéa
Forme sablier
6 tirants 8mm
Peau chèvre accordable
Accastillage noir grainé
Cerclage de frappe
arrondi 2mm

Réf. DJE 21125

DJEMBÉS AFRICAÏN

Grand modèle



Ø 32-37 cm, Hauteur 58-62 cm
Peau animale

Réf. DJE 3037

Moyen modèle

Ø 28-30 cm, Hauteur 50-52 cm
Peau animale

Réf. DJE 3030

Petit modèle

Ø 22-23 cm, Hauteur 36 cm
Peau animale

Réf. DJE 3023

DARBOUKAS
ÉGYPTIENNE

Fût en aluminium
Modèle vinyl couleur noir

Réf. DAR 63000

DARBOUKAS

Fût aluminium lisse
Peau plastique
Hauteur : 33 cm



Ø15 Réf. DAR 7115 06

Ø17 Réf. DAR 7117 06

Ø20,5 Réf. DAR 7121 06

PAIRE DE TABLAS INDIENS AVEC COUSSINS



Réf. TBI 2001 06

PERCU. DU MONDE CLOCHES ASIATIQUES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

CLOCHE DE TEMPLE HINDOU



Réf. GON 7024 06

PAIRE DE CLOCHETTES Ø5 CM



Réf. BEL 3502 06

ARBRE DE 27 CLOCHES SUR SUPPORT

Hauteur env. 60 cm
27 cloches de tailles décroissantes allant du son grave au son aigu (de haut en bas)
Cloches finition dorée montées verticalement sur une tige visée sur le support
Support en bois avec poignée
Livré avec 2 baguettes à tête métallique



Réf. BEL 2027 06

RINS JAPONAIS & CHINOIS PERCU. DU MONDE

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

RINS JAPONAIS LAITON



Aussi appelé cloche de temple ou bol, cet instrument religieux traditionnel produit un son cristallin et soutenu, d'une grande pureté.

Livré avec cousin et batte.

Rins non accordés

7 cm	Réf. RIN 1070 06
8 cm	Réf. RIN 1080 06
8,5 cm	Réf. RIN 1085 06
9,7 cm	Réf. RIN 1097 06
10,5 cm	Réf. RIN 1105 06
12 cm	Réf. RIN 1120 06
13,5 cm	Réf. RIN 1135 06
15 cm	Réf. RIN 1150 06

RINS CHINOIS BRONZE NOIR



Aussi appelé cloche de temple ou bol, cet instrument religieux traditionnel produit un son cristallin et soutenu, d'une grande pureté.

Livré avec cousin et batte.

Rins non accordés

9 cm	Réf. RIN 2090 06
10,5 cm	Réf. RIN 2105 06
12 cm	Réf. RIN 2120 06
13,5 cm	Réf. RIN 2135 06
15 cm	Réf. RIN 2150 06
18 cm	Réf. RIN 2180 06
21 cm	Réf. RIN 2210 06
27 cm	Réf. RIN 2270 06
30 cm	Réf. RIN 2300 06

Bols accordés sur demande !

PETITES PERCU. TAMBOURINS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Tambourins sans peau	80	Claves	86
Tambourins avec peau synthétique	80	Grelots sur manche	87
Tambourins Professionnel	81	Collier de grelots	87
Ocean drums	82	Tambours de bois	88
Hand drums	82	Bar chimes	87
Frame drums	82	Wind chimes	87
Jeux de Polyblocks® amovibles modulables	83	Triangles de concert	88
Polyblocks® amovibles individuels sur crochet	83	Battes de triangle obus	89
Jeu de 9 temple blocks	84	Jeu de 3 paires de battes de triangle	89
Wood blocks	84	Jeu de 4 paires de battes de triangle	89
Mokubios	84	Jeu de 5 paires de battes de triangle	89
Cencerros	85	Jeu de 6 paires de battes de triangle	89
Cloches à vache accordées	85	Jeu de 10 paires battes de triangle	89
Cloches à vache accordées	85	Jeu de 12 paires battes de triangle	89
Castagnettes sur manche	86		
Castagnettes sur socle	86		

TAMBOURINS SANS PEAU

1 rangée cymbalettes



Ø 8" / 20 cm Réf. TBB 1120 06
Ø 10" / 25 cm Réf. TBB 1125 06

2 rangées cymbalettes



Ø 10" / 25 cm Réf. TBB 1225 06

Headliner® demi lune



Avec attache Réf. TBA MT2BK
Sans attache Réf. TBA MT1BK

TAMBOURINS AVEC PEAU SYNTHÉTIQUE

FIBERSKYN® 3

(ancien PTS)



1 rangée de cymbalettes
Peau Synthétique

Ø 8" / 20 cm Réf. TBA 5108 06

Tambourin accordable

1 rangée de cymbalettes
Peau Synthétique



Ø 10" / 25 cm Réf. TBA 2125 06

Modèle professionnel

2 rangées de cymbalettes
Peau animale



Ø 8" / 20 cm Réf. TBA C1308A
Ø 10" / 25 cm Réf. TBA C1310A

FIBERSKYN® 3

(ancien PTS)



2 rangées de cymbalettes
Peau Synthétique

Ø 8" / 20 cm Réf. TBA 5208 06
Ø 10" / 25 cm Réf. TBA 5210 06

Sans rangée de cymbalette

Peau Synthétique



Ø 10" / 25 cm Réf. TBA 2026 06

TAMBOURINS PROFESSIONNEL

Projection-Plus™ German Argent

GROVER
PRO PERCUSSION®



2 rangées cymbalettes
Peau Animale
Livré avec une housse

Ø 8" / 20 cm Réf. TBA G208G06
Ø 10" / 25 cm Réf. TBA G210G06

Projection-Plus™ Phosphore Bronze

GROVER
PRO PERCUSSION®



2 rangées cymbalettes
Peau Animale
Livré avec une housse

Ø 10" / 25 cm Réf. TBA G210P06

Projection-Plus™ Argent Bronze

GROVER
PRO PERCUSSION®



2 rangées cymbalettes
Argent Bronze
Peau Animale

Ø 10" / 25 cm Réf. TBA G210S06

SX-BR

GROVER
PRO PERCUSSION®



2 rangées cymbalettes
Peau Remo Fiberskyn
Corps en Acousticon
Livré avec étui

Ø 10" / 25 cm Réf. TBA GP210L

SoundArt™ Chrome Bronze

Black Swamp Percussion



2 rangées cymbalettes
Peau Animale
Livré avec une housse

Ø 10" / 25 cm Réf. TBA BSTC1

SoundArt™ Chrome 25™

Black Swamp Percussion



2 rangées cymbalettes
Peau Animale

Ø 10" / 25 cm Réf. TBA BSTD1

SoundArt™ Phosphore Bronze

Black Swamp Percussion



2 rangées cymbalettes
Peau Animale
Livré avec une housse

Ø 10" / 25 cm Réf. TBA BSTD2

SoundArt™ Argent

Black Swamp Percussion



2 rangées cymbalettes
Peau Animale
Livré avec une housse

Ø 10" / 25 cm Réf. TBA BSTD3

SoundArt™ Beryllium Cuivre

Black Swamp Percussion



2 rangées cymbalettes
Peau Animale
Livré avec une housse

Ø 10" / 25 cm Réf. TBA BSTD4

Bantamweight™ Argent hybride

GROVER
PRO PERCUSSION®



2 rangées cymbalettes
Peau synthétique préaccordée
15% plus léger que les autres modèles prof.
Crip fin adapté à toutes les mains

Ø 10" / 25 cm Réf. TBA GP210HS

2 rangées de cymbalettes

Peau Animale



2 rangées de cymbalettes
Peau Animale

Ø 10" / 25 cm Réf. TBA 1225 06

1 rangée de cymbalettes

Peau Animale



1 rangée de cymbalettes
Peau Animale

Ø 8" / 20 cm Réf. TBA 1120 06
Ø 10" / 25 cm Réf. TBA 1125 06
Ø 12" / 30 cm Réf. TBA 1130 06

PETITES PERCU. OCEAN & HAND & FRAME DRUMS, TAMBOURS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

OCEAN DRUMS

Double peaux plastiques
avec billes en métal
Livré avec une mailloche



Ø 16" / 41 cm Réf. TBA 8016 06
Ø 22" / 56 cm Réf. TBA 8022 06

HAND DRUMS

Sans cymbalette
Pré accordé
Peau Fiberskyn 3



Ø 8" / 20 cm Réf. TBA 5008 06
Ø 10" / 25 cm Réf. TBA 5010 06
Ø 12" / 30 cm Réf. TBA 5012 06
Ø 14" / 35 cm Réf. TBA 5014 06
Ø 16" / 41 cm Réf. TBA 5016 06
Ø 22" / 56 cm Réf. TBA 5022 06

HAND DRUMS ACCORDABLES

Sans cymbalette
Accordable



Ø 8" / 20 cm Réf. TBA 5008A06
Ø 10" / 25 cm Réf. TBA 5010A06
Ø 12" / 30 cm Réf. TBA 5012A06
Ø 14" / 35 cm Réf. TBA 5014A06
Ø 16" / 41 cm Réf. TBA 5016A06

FRAME DRUMS

schlagwerk)))



Peau Animale accordable
Equipé de traverses croisées

Compatible avec le stand réf. PIE 77TC 06 ou PIE 78TC

Ø 16" / 40 cm Réf. TCA 5040 06
Ø 17^{3/4}" / 45 cm Réf. TCA 5045 06
Ø 20" / 50 cm Réf. TCA 5050 06
Ø 24" / 60 cm Réf. TCA 5060 06

TAMBOURS SUR CADRE AVEC PEAUX ANIMALES COUSUES

Jeu de 5 tambours

Ø 10" / 25 cm
+ Ø 12" / 30 cm
+ Ø 14" / 36 cm
+ Ø 16" / 40 cm
+ Ø 18" / 46 cm

Jeu de 4 tambours

Ø 20" / 51 cm
+ Ø 22" / 56 cm
+ Ø 24" / 60 cm
+ Ø 26" / 66 cm



Réf. TCA 0005

Réf. TCA 0010

KANJIRA Ø7"/18

Accordable à clé
Peau Animale Skyndeeep
style "peau de lézard"
Bordure en acousticon
Finition placage antique
Livré avec une clé d'accord



es produits pour être redirigé sur notre site internet

POLYBLOCKS PETITES PERCU.

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

JEUX DE POLYBLOCKS® AMOVIBLES MODULABLES

Jeu de 6 Polyblocks® amovibles
avec châssis 3 niveaux



1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e, 6^e
Approx. : Sib/Si³, Ré/Mib⁴,
Mi/Fa⁴, Lab/La⁴,
Si⁴/Do⁵, Mib⁵/Mi⁵
Livré avec un châssis 3 niveaux

Réf. PLT 9606 26

Jeu de 5 Polyblocks®
avec châssis 3 niveaux



1^{er}, 2^e, 3^e, 4^e, 5^e
Approx. : Sib/Si³, Ré/Mib⁴,
Mi/Fa⁴, Lab/La⁴,
Si⁴/Do⁵, Mib⁵/Mi⁵
Livré avec un châssis 3 niveaux

Réf. PLT 9605 26

RYTHMES & SONS

Jeu de 5 Polyblocks®
avec châssis 1 niveau



3^e, 4^e, 5^e, 6^e, 7^e
Approx. : Mi/Fa⁴, Lab/La⁴, Si⁴/
Do⁵, Mib/Mi⁵, La/Sib⁵
Livré avec un châssis 1 niveau

Réf. PLT 7605 26

Jeu de 3 Polyblocks®
avec châssis 1 niveau



4^e, 5^e, 6^e
Approx. : Lab/La⁴, Si⁴/Do⁵, Mib/Mi⁵
Livré avec un châssis 1 niveau

Réf. PLT 9603 26

Jeu de 3 piccolos blocks



A monter sur châssis

Réf. PLT 9703 26

L'ORIGINAL !

POLYBLOCKS® AMOVIBLES INDIVIDUELS SUR CROCHET

1 ^{er} grand	Approx. : Sib/Si ³	Réf. PLT 1601 26
2e	Approx. : Ré/Mib ⁴	Réf. PLT 1602 26
3e	Approx. : Mi/Fa ⁴	Réf. PLT 1603 26
4e	Approx. : Lab/La ⁴	Réf. PLT 1604 26
5e	Approx. : Si ⁴ /Do ⁵	Réf. PLT 1605 26
6e	Approx. : Mib/Mi ⁵	Réf. PLT 1606 26
7e	Approx. : La/Sib ⁵	Réf. PLT 1607 26



RYTHMES & SONS

CHÂSSIS

1 niveau



Réf. CHS 1010 26

2 niveaux



Réf. CHS 1020 26

3 niveaux



Réf. CHS 1030 26

RYTHMES & SONS

STAND POUR
CHÂSSIS ET
JEUX DE
POLYBLOCKS®



Réf. PIE 4136 06

CROCHET
POUR POLYBLOCKS®
AVEC CAOUTCHOUC

RYTHMES & SONS



Réf. ATT 1010 26

Pensez à cliquer sur les références produits pour être redirigé sur notre site internet

PETITES PERCU. TEMPLE BLOCKS, WOOD BLOCKS & MOKUBIO

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

JEU DE 9 TEMPLE BLOCKS ADAMS ACCORDÉS

Do4 - Ré4 - Sol4 - La4 - Ré5
- Mi5 - La5 - Ré6 - Mi6
Châssis 3 niveaux
Stand double embase

Livré avec 1 paire de baguettes,
un châssis 3 niveaux et un stand



Réf. PLT AD9ASB

WOOD BLOCKS



Grand Réf. WOO 1101 06
Petit Réf. WOO 1103 06

Erable American Hardrock



Aigu Réf. WOO SWB822S
Medium Réf. WOO SWB825S
Grave Réf. WOO SWB828S

En palissandre/érable

STUDIO 49

5" / 13 cm Réf. WOO STW01
6" / 15 cm Réf. WOO STW02
7" / 17 cm Réf. WOO STW03
8" / 19 cm Réf. WOO STW04
9" / 21 cm Réf. WOO STW05



MOKUBIOS



15 cm Réf. MOK 1101 06
13 cm Réf. MOK 1102 06
11 cm Réf. MOK 1103 06

ATTACHE POUR WOODBLOCK SUR CROCHET UNIVERSEL



Réf. ATT 5500 26

CENCERROS



Châssis et portiques page 86

Les cencerros sont des cloches à vache de forme allongée
et dépourvues de batte intérieure. Elles se jouent avec
des baguettes et produisent un son ample et résonnant.

Ø 6 cm / L 8 cm Réf. CEN 1010 06
Ø 6 cm / L 10 cm Réf. CEN 1011 06
Ø 7 cm / L 12 cm Réf. CEN 1013 06
Ø 8 cm / L 14 cm Réf. CEN 1015 06
Ø 9 cm / L 16 cm Réf. CEN 1017 06
Ø 9 cm / L 19 cm Réf. CEN 1020 06
Ø 10 cm / L 22 cm Réf. CEN 1023 06
Ø 13 cm / L 30 cm Réf. CEN 1031 06

MONTAGE D'UNE ATTACHE DE CENCERRO



Attaches page 76

Ø 9 à 13 cm Réf. CEN 0008 26
Ø 6 à 8 cm Réf. CEN 0013 26

Suggestion

Vous avez la possibilité de monter sur les
cencerros des attaches **Rythmes & Sons**
qui permettent de les combiner avec
des Polyblocks® (p. 76), ou
d'autres accessoires sur un châssis
ou sur un portique (p. 86).



CLOCHES À VACHE ACCORDÉES



Réf. CVA XXXX 06

Montage d'une attache de cloche à vache accordée



RYTHMES & SONS



Réf. ATT 4010 26

JEUX CHROMATIQUE CLOCHES À VACHE



Contre basse Réf. CVA 0901 06
Basse Réf. CVA 0902 06
Medium Réf. CVA 0903 06
Aigue Réf. CVA 0904 06

PETITES PERCU. CASTAGNETTES & CLAVES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

CASTAGNETTES SUR MANCHE

Castagnettes d'étude



Aigües Réf. CAS 0101 06
Médiums Réf. CAS 0102 06

RYTHMES & SONS

Castagnettes de concert



Aigües Réf. CAS 3105 26
Médiums Réf. CAS 3107 26

CASTAGNETTES SUR SOCLE

RYTHMES & SONS

Castagnettes de concert



Aigües Réf. CAS 3205 26
Médiums Réf. CAS 3207 26

FRANK EPSTEIN PERCUSSION

Castagnettes sur manche "Clapper"

Idéales pour le répertoire espagnol.



Réf. CAS 4G DB

FRANK EPSTEIN PERCUSSION

Castagnettes sur manche trad.



Réf. CAS 4G SG

FRANK EPSTEIN PERCUSSION

Castagnettes E50 Grenadillo



Grande Réf. CAS 4GE50 LG
Moyenne Réf. CAS 4GE50 MD
Moyenne Réf. CAS 4GE50 SM

CLAVES

Paire de claves d'étude
en bois



Réf. CLV 2002 06

Paire de claves
en fibre de verre



Réf. CLV 5001 06



Paire de claves
en acacia

schlagwerk)))



Réf. CLV 0005

Paire de claves
en palissandre

STUDIO 44



Réf. CLV STRC2

GRELOTS & CHIMES PETITES PERCU.

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

GRELOTS SUR MANCHE

Ludwig

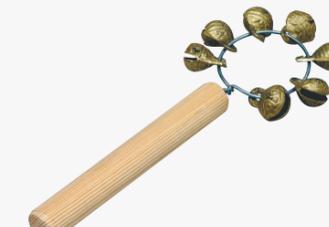


25 pièces Réf. GRE 3125 06

Stagg



25 pièces Réf. GRE 3025 06



5 pièces Réf. GRE 3005 06
7 pièces Réf. GRE 3007 06
9 pièces Réf. GRE 3009 06

COLLIER DE GRELOTS



Réf. GRE 2001 06

BAR CHIMES

Studio serie



36 barres aluminium
1 rangée
Livré avec une batte

Réf. CHM 1836 06

LP626



90 barres aluminium
2 rangées
Livré avec une batte

Réf. CHM 1890 06

WIND CHIMES

16 barres
en bambou

Réf. CHM CBAM16



PETITES PERCU. TAMBOURS DE BOIS & TRIANGLES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

TAMBOURS DE BOIS

schlagwerk)))

10 tons, wengé Fa3 à Ré5



Fa2 - Sol3 - La2 - Do3 - Re4 - Fa4 - Sol4 - La4 - Do5 - Re5
Dimensions: 60 x 20 x 18 cm
Livré avec baguettes

Réf. TBO 0110W06

schlagwerk)))

8 tons, Padouk Mi3 à La4



Fa3 - Sol3 - La3 - Do4 - Re4 - Fa4 - Sol4 - La4
Dimensions: 60 x 20 x 18 cm
Livré avec baguettes

Réf. TBO 0308C06



RYTHMES & SONS



2 tons standards Réf. TBO 0102 26
2 tons graves Réf. TBO 9102 26
2 tons médiums Réf. TBO 9202 26
2 tons aigus Réf. TBO 9302 26

OPTIONS Réf. CHS 7500 26
Réf. PIE 4136 06

schlagwerk)))

8 tons, Padouk Fa3 à La4



Mi3 - Sol3 - La3 - Do4 - Re4 - Mi4 - Sol4 - La4
Dimensions: 60 x 20 x 18 cm
Livré avec baguettes

Réf. TBO 0308F06

schlagwerk)))

6 tons, Padouk La3 à Do6



Do3 - Re3 - Fa3 - Sol3 La3 - Do4
Dimensions: 60 x 20 x 18 cm
Livré avec baguettes

Réf. TBO 0306 06

TRIANGLES DE CONCERT

Soliste Super-Overtone™ GROVER PRO PERCUSSION



Livré avec une pochette
6" / 15 cm Réf. TRI 6006 06
9" / 23 cm Réf. TRI 6009 06

Concert Série Bronze GROVER PRO PERCUSSION



Livré avec une pochette
5" / 13 cm Réf. TRI 6105 06
6" / 15 cm Réf. TRI 6106 06
7" / 18 cm Réf. TRI 6107 06
9" / 23 cm Réf. TRI 6109 06

Concert Bronze STUDIO 49



Livré avec une batte
4" / 10 cm Réf. TRI 5010 06
6" / 15 cm Réf. TRI 5015 06
8" / 20 cm Réf. TRI 5020 06
10" / 25 cm Réf. TRI 5025 06

Laiton B8



Livré avec une batte
4" / 10 cm Réf. TRI 3010 06
6" / 15 cm Réf. TRI 3015 06
8" / 20 cm Réf. TRI 3020 06

SABIAN



B8 HH martelé doré
5" / 13 cm Réf. TRI SAM5B8H
6" / 15 cm Réf. TRI SAM6B8H
7" / 18 cm Réf. TRI SAM7B8H
8" / 20 cm Réf. TRI SAM8B8H
9" / 23 cm Réf. TRI SAM9B8H
10" / 25 cm Réf. TRI SAM10B8H
B8
6" / 15 cm Réf. TRI SA6B8
8" / 20 cm Réf. TRI SA8B8

BATTES DE TRIANGLE OBUS



Réf. TRI 1001 06

JEU DE 3 PAIRES DE BATTES DE TRIANGLE

Tête acier



2x ø3 mm
2x ø5 mm
2x ø6 mm
Livré avec un étui

Réf. TRI BCH E26

Tête laiton



2x ø5 mm
2x ø6 mm
2x ø7,9 mm
Livré avec un étui

Réf. TRI BCH S30

JEU DE 4 PAIRES DE BATTES DE TRIANGLE

Tête acier



2x ø3 mm
2x ø4 mm
2x ø5 mm
2x ø6,3 mm
Livré avec un étui

Réf. TRI BCH E26A

Tête laiton



2x ø5 mm
2x ø6,3 mm
2x ø7,9 mm
2x ø9,5 mm
Livré avec un étui

Réf. TRI BCH S30A

Tête alu



1x batte rouge 6mm - légère
1x batte bleu 8mm - médium
1x batte jaune 9mm - médium lourd
1x batte vert 11mm - lourd
Livré avec un étui

Réf. TRI 1010 06

JEU DE 5 PAIRES DE BATTES DE TRIANGLE

RYTHMES & SONS



Réf. TRI 1020 26

JEU DE 6 PAIRES DE BATTES DE TRIANGLE

Tubulaire Deluxe

2x Rouge ø6 mm - Légère
2x Bleu ø8 mm - Médium
1x Jaune ø9 mm - Médium lourd
1x Vert ø11 mm - Lourd
Ext: acier
Int: composant spécial caoutchouc
Poignée en latex noir
Livré avec étui

Réf. TRI 1060 06

JEU DE 10 PAIRES BATTES DE TRIANGLE

Série ALLOY

GROVER



2x TB-1 Ultra légère (jaune)
2x TB-2 Légère (orange)
2x TB-3 Médium légère (rouge)
2x TB-4 Médium (vert)
1x TB-5 Médium lourd (bleu)
1x TB-6 Lourd (noir)
Longueur : 22,5 cm
Livré en étui

Réf. TRI 1050 06

JEU DE 12 PAIRES BATTES DE TRIANGLE

Super Deluxe

GROVER



1x ø6 mm en acier
1x ø8 mm en acier
1x ø9,5 mm en acier
1x ø6 mm en laiton
1x ø8 mm en laiton
1x ø9,5 mm en laiton
2x série Alloy 303™ ø3 mm (jaune)
2x série Alloy 303™ ø4 mm (orange)
2x série Alloy 303™ ø5 mm (rouge)

Réf. TRI 6TB-SD12

INSTR. À EFFETS

MACHINE À VENT, BÂTON DE PLUIE,
CRÉCELLES, FLEXATONES, & VIBRASLAPS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Machine à vent	90	Sifflets	91
Bâton de pluie 120 cm / 47"	90	Klaxons à poire	91
Crécelle avec attache	90	Shakers	92
Flexatones	90	Paire de Maracas bois & plastique	92
Vibraslaps	90	Chekere avec perles	92
Sirène manuelle à manivelle	91	Affuches cabassa	93
Sirène à bouche	91	Guiros	93
Flûte à coulisse	91		

MACHINE À VENT

RYTHMES & SONS



Dim. approx. hors tout : H.1085 x L.815 x l.698 mm
Panneau tout bouleau filmé finition caramel
Equipée de 2 roulettes ø570 mm
Instrument de bruitage qui imite le son du vent
par le frottement de pales sur une toile tendue
Equipée d'une manivelle servant à transmettre le
mouvement de rotation

Réf. VEN 5800 26

CRÉCELLE AVEC ATTACHE



Réf. CRE 1001 06

VIBRASLAPS



Standard Réf. VBR 0111 06
Deluxe Réf. VBR 0112 06

BÂTON DE PLUIE 120 CM / 47"

Modèle professionnel
Bambou recouvert
de rotin
Susurration longue
Sonorité authentique

Réf. RAI MPRORSI

En option

Baguette à effet

Réf. BCA U31H

FLEXATONES



Standard Réf. FLX 0002 06
Grand modèle Réf. FLX 0001 06

VIBRASLAP BOULE EN BOIS



Réf. VBR 0121 06

SIRÈNES, SIFFLETS & KLAXONS INSTR. À EFFETS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SIRÈNE MANUELLE À MANIVELLE

Grave



Puissance sonore 116 db(A) +/-3
Fréquence environ 1000 Hz
Livré avec un pied de montage et une housse

Réf. VEN 6805 06

Aiguë



Puissance sonore 110 db
Fréquence environ 500 Hz
Corps ABS
Couleur non contractuelle
Livré avec housse

Réf. VEN 6801 06

SIRÈNE À BOUCHE



Réf. VEN 6501 06

FLÛTE À COULISSE

Effets multiples
Qualité professionnelle



Réf. VEN 63472

SIFFLETS

Samba 3 tons en alu



Alu Réf. VEN 6805 06
Plastique Réf. VEN 6801 06



WINDMASTER 263

Sifflet polyvalent
Sons: tempête, brise, vent,
souffle d'un train à
vapeur, "toot" de train
Effets sonores d'oiseaux:
geai des chênes, pie
Longueur : env. 5 cm
Couleur : noir

Réf. VEN 64263



Arbitre en plastique



Réf. VEN 6201 06

KLAXONS À POIRE

Jeu de 4 notes accordées

La³, Si³, Do⁴, Ré⁴ Réf. VEN 6805 06

A l'unité

La³ Réf. VEN 854A
Si³ Réf. VEN 854B
Do⁴ Réf. VEN 855C
Ré⁴ Réf. VEN 855D

Autre note sur demande

Châssis 1 niveau pour 4 klaxons



Réf. CHS 1610 26

Stand pour châssis de 4 klaxons



Réf. PIE 4136 06

INSTR. À EFFETS SHAKERS & MARACAS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SHAKERS

GROVER
PRO PERCUSSIONA jouer seul ou assemblé aux autres
shakers

ACCENT - bleu Réf. SHA SHKAC
 GROOVE - Orange Réf. SHA SHKGV
 SMOOTH - Vert Réf. SHA SHKSM

Soft Shake - Plastique



Double shaker

Réf. SHA 1001 06

Shake it - Métal



Modèle compact et résistant
 Secouez le doucement pour un
 son léger, ou énergiquement
 pour un son plus puissant
 Taille adaptée à toutes les mains

Réf. SHA 1005 06

Jeu de 4 oeufs



Réf. SHA 5101 06

Sandwich cymbalettes



Réf. SHA CGE312

PAIRE DE MARACAS BOIS

Ovale multicolore



Réf. MRC 0010 06

Rond ambré



Réf. MRC 0015 06

Petites maracas aiguë



Réf. MRC 5001 06

PAIRE DE MARACAS PLASTIQUE

Fibre de verre



Réf. MRC 9020 06

Fibre de verre



Réf. MRC 9030 06

Concert



Réf. MRC 9025 06

Petites maracas



Réf. MRC 9010 06

CHEKERE AVEC PERLES
PLASTIQUES COLORÉES
ET MOTIF

Diamètre supérieure à 19 cm

Réf. CAB 9001 06

CABASSAS GUIROS & KOKIRIKO INSTR. À EFFETS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

AFFUCHES CABASSA

Grand modèle



9 chaînes à billes en métal Ø13,5 cm env.
 Cylindre texturé en acier inoxydable
 Corps et manche en bois
 Finition naturel

Réf. CAB 6001 06

Standard



9 chaînes à billes en métal Ø10,5 cm env.
 Cylindre texturé en acier inoxydable
 Corps et manche en bois
 Finition naturel

Réf. CAB 6005 06

Deluxe



14 chaînes à billes en métal Ø13,5 cm env.
 Cylindre texturé en acier inoxydable
 Corps et manche en bois
 Finition naturel

Réf. CAB 6004 06

GUIROS

Fibre de verre forme obus



Livré avec grattoir

Réf. GUI 7300 06

Bois ambré forme cylindrique



Livré avec grattoir

Réf. GUI 7100 06

Bois vernis



Livré avec grattoir

Réf. GUI 0040 06

Guiro GE662



Longueur 55cm

Réf. GUI CAGE662

Multi guiro



Guiro/shaker
 Livré avec peigne et grattoir

Réf. GUI 5201 06

Multi guiro



Réf. GUI 9000 06

shaker torpedo



Grand modèle
 Livré avec peigne

Réf. SHA 6101 06

MAT. ÉDUCATIF EVEIL MUSICAL

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Xylophones pour pédagogie	94	Pack 2ème cycle	96
Métallophones pour pédagogie	94	Pack Etudiant	96
Jeux de 8 lames bois sur résonateurs pour pédagogie	94	Pack Accessoires	96
Jeux de 8 lames aluminium sur résonateurs pour pédagogie	94	Pack d'instruments à Peaux	96
Ludophones pour pédagogie sonore	95	Pack d'instruments Bois	97
Pack 1er cycle	96	Pack d'instruments à métaux	97

XYLOPHONES POUR PÉDAGOGIE



Basse

Accord 442 Hz
22 lames chromatiques Do3 - La4
3 lames supplémentaires (2 Fa# + 1 Sib),
avec emplacement de rangement
Largeur lames 4,5 cm
Livré avec 1 jeu de baguettes

Réf. IEM CX22B



Soprano

Accord 442 Hz
22 lames chromatiques Do5 - La6
3 lames supplémentaires (2 Fa# + 1 Sib)
Largeur lames 3 cm
Livré avec 1 jeu de baguettes

Réf. IEM CX22S

Cadeson

MÉTALLOPHONES POUR PÉDAGOGIE



Basse

Accord 442 Hz
22 lames chromatiques Do3 - La4
3 lames supplémentaires (2 Fa# + 1 Sib),
avec emplacement de rangement
Largeur lames 4,5 cm
Étouffoir manuel
Livré avec 1 jeu de baguettes

Réf. IEM CM22B



Soprano

Accord 442 Hz
22 lames chromatiques Do5 - La6
3 lames supplémentaires (2 Fa# + 1 Sib)
Largeur lames 3 cm
Étouffoir manuel
Livré avec 1 jeu de baguettes

Réf. IEM CM22S

Cadeson

JEUX DE 8 LAMES BOIS SUR RÉSONATEURS POUR PÉDAGOGIE



Alto

Accord 442 Hz
Gamme diatonique
Do4 - Do5
Livré avec 1 jeu de baguettes

Réf. IEM CBW08A



Soprano

Accord 442 Hz
Gamme diatonique
Do5 - Do6
Livré avec 1 jeu de baguettes

Réf. IEM CBW08S

Cadeson

JEUX DE 8 LAMES ALUMINIUM SUR RÉSONATEURS POUR PÉDAGOGIE



Basse

Accord 442 Hz
Gamme diatonique
Do3 - Do4
Livré avec 1 jeu de baguettes

Réf. IEM CBM08B

Alto

Accord 442 Hz
Gamme diatonique
Do4 - Do5
Livré avec 1 jeu de baguettes

Réf. IEM CBM08A

Soprano

Accord 442 Hz
Gamme diatonique
Do5 - Do6
Livré avec 1 jeu de baguettes

Réf. IEM CBM08S

Cadeson

LUDOPHONES MAT. ÉDUCATIF

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

LUDOPHONES POUR PÉDAGOGIE SONORE

LUDOPHONES



Electro

Composants: 10 barres, 1 lame
Accord: Mélodieux
Modes de jeu: Percussion et friction

Polyphonique, très adapté pour apporter une touche mélodique et rythmique à votre instrumentarium ou compléter un set percussif musiques actuelles
Sons riches et variés, idéal design sonore

Livré avec 1 clé de serrage et 2 percuteurs

Réf. IEM TSLUDEL



Euphone

Composants: 6 barres,
2 réverbérations à ressort
Accord usine: Ré, Mi, Fa#, Sol#, La#, Si

Modes de jeu : Friction, frottement et percussion
Evolution de l'Euphon de E.F.F. Chladni (1789), "euphone" en langue française (1807)
Design acoustique + 2 reverb à ressort

Livré avec 1 clé de serrage et 2 percuteurs

Réf. IEM TSLUDEUP



Flocon

Composants: 16 barres
Accord usine: Mi, Fa#, Sol#, Si, Ré, Mi
Modes de jeu: Percussion et friction

Sons extrêmement graves, très appréciés dans le cadre de pratiques musicales en milieux spécialisés, facilitant une perception vibratoire auditive ou par contact

Réf. IEM TSLUDFL



Dragon Fly

Composants: basse profonde
et 2 lames bisonores
Accord: Mélodieux

Modes de jeu: Percussion et friction
Son design est basé sur celui d'une forme naturelle: La Libellule

Livré avec 1 clé de serrage et 2 percuteurs

Réf. IEM TSLUDFLY



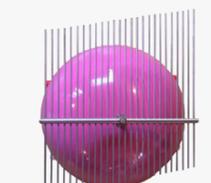
Helix

Composants: 1 ressort, 2 lames
Accord: E
Modes de jeu: Friction et percussion

Accessibilité: jouable assis et directionnel
Son design est basé sur celui d'une forme naturelle: L'hélice

Livré avec 1 clé de serrage et 2 percuteurs

Réf. IEM TSLUDHX



Soprano Harp

Composants: 52 barres
Accord usine: E3 à E5
Modes de jeu: Friction,
percussion et pincement

Lames polyphonique et monotimbral très apprécié dans le cadre de pratiques musicales en milieux spécialisés
La faible distance entre les zones de jeu permet une réponse exceptionnelle à un geste sonore de nature imprécise
Design basé sur celui d'une figure géométrique élémentaire: Le Losange

Livré avec 1 clé de serrage et 2 percuteurs

Réf. IEM TSLUDSH



Xbass Harp

Composants: 16 barres
Accord usine: Mi, Fa#, Sol#, Si, Ré, Mi
Modes de jeu: Percussion et friction
Xbass est une évolution de la harpe métallique de Marloye (1823) et le violon à clou (circa.1751)

Sons extrêmement graves, très appréciés dans le cadre de pratiques musicales en milieux spécialisés, facilitant une perception vibratoire auditive ou par contact

Livré avec 1 clé de serrage et 2 percuteurs

Réf. IEM TSLUDXB

MAT. ÉDUCATIF

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

PACK 1^{ER} CYCLE

1x Tambourin Remo PTS 8" 2 rangées de cymbalettes
1x Paire de mini maracas en plastique (Vendues à la paire)
1x Triangle Meinl finition dorée 15 cm
1x Pince à triangle

Réf. PAC 1CYC001

Avec darbouka égyptienne Réf. PAC 1CYC002

PACK D'INSTRUMENTS BOIS



1x paire de claves
1x paire de castagnettes sur manche
1x guiro bois Ø40 cm avec grattoir
1x paire de maracas mini en plastique
1x wood block
1x crécelle avec attache
1x afûche cabassa métal
1x vibraslap

Réf. PAC B010

PACK 2^{ÈME} CYCLE

1x Cloche mambo Meinl L11,5 cm (4"1/2)
1x Paire de maracas Meinl bois ovale multicolore
1x Clave Schlagwerk bubinga bois dur Ø 27mm
1x Paire de bongos Meinl Headliner 6"1/2 & 7"1/2
1x Stand pour bongos Cadeson double embase

Réf. PAC 2CYC001

PACK D'INSTRUMENTS À MÉTAUX



1x cymbale chinoise env. 50 cm
1x cloche mambo 16 cm
1x triangle 15 cm avec batte
1x pince à triangle
1x grelot sur manche 25 pièces
1x sifflet de samba 3 tons plastique
1x flexatone
1x flûte à coulisse métal

Réf. PAC M010

PACK ETUDIANT



1x caisse claire fût métal 14"
1x pied de caisse claire double embase
1x tampon silencieux caoutchouc 14"
1x paire de baguette caisse claire Vic Firth Boléro
1x pupitre Manhasset Voyager

Réf. PAC ET05

PACK ACCESSOIRES



1x mailloche de grosse caisse
1x paire de baguettes de xylophone
1x paire de baguettes de vibraphone
1x trap table
1x châssis à 1 niveau
1x stand polyvalent

Réf. PAC A010

PACK D'INSTRUMENTS À PEAUX



1x paire de bongos peaux animales
1x stand pour bongos
1x darbouka Ø17 cm fût aluminium lisse
1x tambourin PTS 8", 2 rangées de cymbalettes

Réf. PAC P010

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

MAT. ÉDUCATIF

BAGUETTES MARIMBAS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Baguettes pour marimbas	98	Mailloches pour grosses caisses	105
Baguettes pour marimbas et vibraphones	100	Mailloches pour gongs et tams-tams	106
Baguettes pour xylophones	101	Mailloches pour gongs et tams-tams	106
Baguettes pour glockenspiels	102	Baguettes/Percuteur pour ludophones	106
Baguettes pour timbales	103	Baguettes à effet	106
Baguettes pour caisses claires	104	Balais	106
Baguettes pour timbales créoles	104	Etuis à baguettes	107
Maillets pour cloches-tubes	104		
Baguettes pour cymbales suspendues	104		

BAGUETTES POUR MARIMBAS

ADAMS Robert Van Sice Signature Manche rotin, noyau synthétique la paire

 R5 Manche rotin Médium dure très dure Réf. BVS 0005R07	 R13 Manche rotin Médium douce Réf. BVS 0013R07	 R14 Manche rotin Médium dure Réf. BVS 0014R07
---	--	---

 R23 Manche rotin Douce à medium Réf. BVS 0023R07	 R24 Manche rotin Medium douce à medium dure Réf. BVS 0024R07
--	---

ADAMS Van Sice Signature Manche érable, noyau caoutchouc la paire

 M11 Très douce Réf. BVS 0011 07	 M12 Douce Réf. BVS 0012 07	 M13 Médium douce Réf. BVS 0013 07
--	---	--

 M14 Médium dure Réf. BVS 0014 07	 M15 Dure Réf. BVS 0015 07	 M16 Très dure Réf. BVS 0016 07
---	--	---

 M21 Très douce Réf. BVS 0021 07	 M22 Douce Réf. BVS 0022 07	 M23 Douce à médium Réf. BVS 0023 07
--	---	--

 M24 Medium douce à medium dure Réf. BVS 0024 07	 M25 Médium à très dure Réf. BVS 0025 07	 M26 Très dure Réf. BVS 0026 07
---	--	---

ADAMS Series MB Manche érable la paire

 MBI Successfull Playing Réf. BAA 0MB1 07

BALTER MALLETS Ensemble Series Manche bouleau, tête en laine Ø38 mm, noyau caoutchouc, longueur 40 cm la paire

 N°12 Vert Médium dure Réf. BMB 0012 B	 N°13 Bleu Médium Réf. BMB 0013 B	 N°14 Rouge Médium douce Réf. BMB 0014 B
---	--	---

 N°15 Turquoise Douce Réf. BMB 0015 B
--

MARIMBAS BAGUETTES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

VIBRAWELL Manche rotin Ø8,5 mm la paire

 M2T1 Tête bois+feutre+laine écru/violette Ø42 mm Multitonal médium / dure Réf. BVI M2T1 07	 M2T2 Tête bois+feutre+laine écru/verte Ø43 mm Multitonal Médium douce Réf. BVI M2T2 07
---	---

YAMAHA Keiko Abe Signature Manche rotin ou bouleau, tête fil épais la paire

 N°1 Noyau double Double son Rotin Réf. BYA KA01 07 Bouleau Réf. BYA KA01-W	 N°2 Noyau lourd Très dur Rotin Réf. BYA KA02 07 Bouleau Réf. BYA KA02-W	 N°3 Noyau lourd Très dur Rotin Réf. BYA KA03 07 Bouleau Réf. BYA KA03-W
---	--	--

 N°4 Noyau double Dur Rotin Réf. BYA KA04 07 Bouleau Réf. BYA KA04-W	 N°5 Noyau double Moyen dur Rotin Réf. BYA KA05 07 Bouleau Réf. BYA KA05-W	 N°6 Noyau double Moyen doux Rotin Réf. BYA KA06 07 Bouleau Réf. BYA KA06-W
--	--	---

 N°7 Noyau double Très doux Rotin Réf. BYA KA07 07 Bouleau Réf. BYA KA07-W	 N°7 Noyau double Très doux Rotin Réf. BYA KAS7 07 Bouleau Réf. BYA KAS7-W	 N°8 Noyau double Doux Rotin Réf. BYA KA08 07 Bouleau Réf. BYA KA08-W
--	--	---

 N°9 Noyau double Très doux Rotin Réf. BYA KA09 07 Bouleau Réf. BYA KA09-W

BAGUETTES MARIMBAS & VIBRAPHONES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

BAGUETTES POUR MARIMBAS ET VIBRAPHONES

BALTER MALLETS Pro Vibes Series

Manche rotin, tête fil ø 38 mm, longueur 39,4 cm la paire

**N°22**
Vert
Médium dure
Réf. BMB 0022 R**N°23**
Bleu
Médium
Réf. BMB 0023 R**N°24**
Rouge
Douce
Réf. BMB 0024 R

BALTER MALLETS Mushroom Head Series

Manche rotin, tête fil ø 35 mm, longueur 39,4 cm la paire

**N°62**
Jaune
Médium
Réf. BMB 0062 R

BALTER MALLETS Expression Series

Manche rotin, tête médium dure ø 38 mm, longueur 38,7 cm la paire

**N°46** Mod. signature
Tony Miceli
Médium dure
Réf. BMB 0046 R**N°46AR** Mod.
signature Tony Miceli
Médium douce
Réf. BMB 0046AR

Malletech® David Friedmann

Manche rotin la paire ou jeu de 4

**DF12**
Grise
Douce
La paire
Réf. BMA DF12 07**DF16**
Grise
Dure
Jeu de 4
Réf. BMA DF16 07

Malletech® Samuel

Manche rotin la paire

**DS18**
Bleue
Très dure
La paire
Réf. BMA DS18 07**DS11**
Bleue
Douce
La paire
Réf. BMA DS11 07

VIBRAWELL

Manche rotin (existe également en manche bois) la paire

**V1R**
Noir
Très dure
Réf. BVI 0V1R 07**V2R**
Violette
Dure
Réf. BVI 0V2R 07**V3R**
Rouge
Médium dure
Réf. BVI 0V3R 07**V4R**
Verte
Médium
Réf. BVI 0V4R 07**V5R**
Rose
Médium
Réf. BVI 0V5R 07**V6R**
Bleu
Médium douce
Réf. BVI 0V6R 07**V7R**
Grise
Médium douce
Réf. BVI 0V7R 07**V8R**
Jaune
Douce
Réf. BVI 0V8R 07

YAMAHA Professional Series

la paire

**MR3020**
Tête fil mince
Verte
Médium dure
Réf. BYA 3020 07**MR3030**
Tête fil mince
Bleu
Medium douce
Réf. BYA 3030 07**MR3040**
Tête fil mince
Violette
Doux
Réf. BYA 3040 07

BAGUETTES POUR XYLOPHONES



Series XB

Manche Bouleau

la paire

**XB2**
Tête polyacrylique
ronde
Demi-dure noire
Ø 25 mm
Réf. BAA 0XB2 07**XB3**
Tête bois dur
Réf. BAA 0XB3 07**XB6 Successful**
Tête polyacrylique
ronde
Demi-dure bleue
Ø 29 mm
Réf. BAA 0XB6 07

BALTER MALLETS Unwood Series

Manche rotin

la paire

**N°10**
Tête ronde phenolique
Extra dure noire
Ø 28,6 mm,
longueur 36,2 cm
Réf. BMB 0010 R**N°10A**
Tête ronde phenolique
Dure noire
Ø 22,2 mm,
longueur 36,2 cm
Réf. BMB 0010AR

Malletech® Bob Becker

Manche rotin

la paire

**BB 34**
Bleue
Médium dure
Réf. BMA BB34 07

VIBRAWELL

Série étude

Manche rotin

la paire

**XR1**
Tête plastique
blanche
Très dure
Ø 25 mm
Réf. BVI 0X1R 07**XR2**
Tête bois
Très dure
Ø 25 mm
Réf. BVI 0X2R 07**XR3**
Tête caoutchouc
bleue
Dure
Ø 25 mm
Réf. BVI 0X3R 07**XR4**
Tête caoutchouc
verte
Médium
Ø 25 mm
Réf. BVI 0X4R 07**XR5**
Tête caoutchouc
rouge
Douce
Ø 25 mm
Réf. BVI 0X5R 07**XR8**
Tête plastique
blanche
Très dure
Ø 27 mm
Réf. BVI 0X8R 07**EX1**
Tête plastique
blanche
Très dure
Ø 25 mm
Réf. BVI 0EX1 07**EX3**
Tête caoutchouc
bleue
Dure
Ø 25 mm
Réf. BVI 0EX3 07**EX4**
Tête caoutchouc
verte
Médium
Ø 25 mm
Réf. BVI 0EX4 07**EX5**
Tête caoutchouc
rouge
Douce
Ø 25 mm
Réf. BVI 0EX5 07

VIBRAWELL

Série junior

Manche plastique, longueur 25cm

la paire

**J1**
Tête plastique
blanche
Très dure
Ø 25 mm
Réf. BVI 00J1 07**J3**
Tête caoutchouc
bleue
Dure
Ø 25 mm
Réf. BVI 00J3 07**J7**
Tête caoutchouc
et laine verte
Médium
Ø 27 mm
Réf. BVI 00J7 07

BAGUETTES GLOCKENSPIELS & TIMBALES

TIMBALES BAGUETTES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

BAGUETTES POUR GLOCKENSPIELS

BALTER MALLETS

Manche rotin

la paire

**G2**Tête ronde
transparente en Lexan
alourdi Ø 25,4 mm
Medium dure
Longueur 29 cm

Réf. BMB 0GL2 R

**G6**Tête ronde
aluminium Ø22 mm
Medium à dure
Longueur 31 cm

Réf. BMB 00G6AR

BALTER MALLETS

Unwood Series

Manche rotin, tête Ø 16 mm, longueur 35,8 cm

la paire

**N°9**Tête oval laiton
Dure

Réf. BMB 0009 R

**N°9A**Tête ovale aluminium
Dure

Réf. BMB 0009AR

VIBRAWELL

Manche rotin

la paire

**X6R**Tête laiton
Ø 15 mm

Réf. BVI 0X6R 07

BAGUETTES POUR TIMBALES

ADAMS

Professional Series

Manche érable Ø 14 mm et 19 mm

la paire

**TC0 Custom Staccato**Tête extra dure
Manche Ø 19 mm

Réf. BAA 0TC0 07

**TM0**Tête très dure
Jaune
Manche Ø 14 mm

Réf. BAA 0TM0 07

**TM1**Tête dure
Rouge
Manche Ø 14 mm

Réf. BAA 0TM1 07

**TM2**Tête médium
Bleue
Manche Ø 14 mm

BAA 0TM2 07

**TM3**Tête douce
Verte
Manche Ø 14 mm

BAA 0TM3 07

ADAMS

Professional Series

Manche bouleau Ø 14 mm

la paire

**TR1**Léger
Rouge
Tête dure

Réf. BAA 0TR1 07

**TR2**Léger
Bleue
Tête médium

Réf. BAA 0TR2 07

**TR3**Léger
Verte
Tête douce

Réf. BAA 0TR3 07

ADAMS

Professional Series

Manche bambou Ø 12 mm

la paire

**TT0**Tête très dure
Jaune

Réf. BAA 0TT0 07

**TT1**Tête dure
Rouge

Réf. BAA 0TT1 07

**TT2**Tête médium
Bleue

Réf. BAA 0TT2 07

**TT3**Tête douce
Verte

Réf. BAA 0TT3 07

BAGUETTES POUR TIMBALES

ADAMS

New Classic Series NC1

Manche bambou Ø 12 mm

la paire

**NC1**Tête: Feutre
Extra douce
Jaune

Réf. BCD NC01

**NC2**Tête: Feutre
Medium douce
Bleu

Réf. BCD NC02

**NC3**Tête: Feutre
Medium dur
Orange

Réf. BCD NC03

**NC4**Tête: Feutre
Dur
Vert

Réf. BCD NC04

**NC5**Tête: Feutre sur liège
Medium dur
Blanc

Réf. BCD NC05

**NC6**Tête: flanelle
Dur
Violet

Réf. BCD NC06

**NC7**Tête: flanelle
Dur - Staccato
Rouge

Réf. BCD NC07

**NC8**Tête: cuir
Dur
Blanc

Réf. BCD NC08

**NC9**Tête: Peau de
chamois sur bois
Dur
Orange

Réf. BCD NC09

**NC10**Tête: Bois
Extra dur
Blanc

Réf. BCD NC10

VIBRAWELL

Manche bambou, tête cylindrique

la paire

**C1**Tête dure
Noire
Ø 35 mm

Réf. BVI C112 07

**C2**Tête médium
Rouge
Ø 44 mm

Réf. BVI C212 07

**C3**Tête douce
Blanche
Ø 46 mm

Réf. BVI C312 07

**C4**Tête dure
Bleue
Ø 42 mm

Réf. BVI C412 07

VIBRAWELL

Etude

Manche bambou

la paire

**ET1**Tête dure
Noire
Ø 35 mm

Réf. BVI 0ET1 07

**ET2**Tête médium
Rouge
Ø 44 mm

Réf. BVI 0ET2 07

**ET3**Tête douce
Blanche
Ø 45 mm

Réf. BVI 0ET3 07

BAGUETTES CAISSES CLAIRES, CLOCHES-TUBES & CYMBALES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

BAGUETTES POUR TIMBALES CRÉOLES

VIC FIRTH

la paire

A. Acuna
Conquistador

Réf. BTL 246B 07

BAGUETTES POUR CAISSES CLAIRES

VIC FIRTH

la paire



Boléro

Réf. BVF 0SD2 07

VIC FIRTH

American Classic Hickory

la paire



5A

Réf. BVF 005AB06



5B

Réf. BVF 005BB06



7A

Réf. BVF 007AB06

Hickory ø 16, mm, longueur 40,6cm

la paire

2B
Olive bois de
forme ovale

Réf. BRE 0222 07

MAILLETS POUR CLOCHES-TUBES



Manche en bois, fabriqué à partir de véritable peau de buffle

L'unité



Ø 38 mm / 180 g

Réf. MAI 5035 07



Ø 44 mm / 225 g

Réf. MAI 5036 07



Tête double cuir/ Synthétique dur

L'unité



Réf. MAI 5001 07



Tête double feutre dur/synthétique

L'unité

CM1
Ø32 cm,
Small 140 g

Réf. MAI 5050 07

CM2
Ø38 cm,
Medium 190 g

Réf. MAI 5051 07

CM3
Ø44 cm,
Large 255 g

Réf. MAI 5052 07



Tête PVC haute densité double hard/soft

L'unité

Ø 38 mm
130 g

Réf. MAI GPM3

Ø 44,4 mm
180 g

Réf. MAI GPM4

BAGUETTES POUR CYMBALES SUSPENDUES

BALTER MALLETS

Manche avec grip anti-dérapant Ø8,7 mm,
tête laine noir, longueur 40,3 cm

la paire

SC1
Médium dure
Ø 38 mm

Réf. BMB OSC1

SC2
Médium douce
Ø 44,5 mm

Réf. BMB OSC2

GROSSES CAISSES BAGUETTES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

MAILLOCHES POUR GROSSES CAISSES

BD0
Tête moyenne
L'unité

Réf. BAA 0BD0 07

BD1
Tête moyenne
L'unité

Réf. BAA 0BD1 07

BD2
Roller
La paire

Réf. BAA 0BD2 07

BD3
Roller
Double tête
L'unité

Réf. BAA 0BD3 07

BALTER MALLETS

Manche érable

la paire ou l'unité

CBD3
Modèle General
Tête moyenne
Ø 82,6 mm
Manche Ø 22,2 mm,
L 42 cm, L'unité

Réf. BMB CBD3

CBD5
Modèle Roller
Tête petite
Ø 63,5 mm
Manche Ø 19 mm,
L 39,4 cm, La paire

Réf. BMB CBD5

B5A
Manche bois
Tête poils noirs
Légère, Médium

Réf. BPU 00B5A

B6
Manche bambou
Tête feutre
Légère, Dure

Réf. BPU 00B6 07

Payson Sustenuto
Tête poils blancs
Douce
L'unité

Réf. BLP L308 07

Payson Général
Tête poils blancs
Moyenne
L'unité

Réf. BLP L310 07

Payson Roller
Tête laine blanche
Dure
La paire

Réf. BLP L309 07

M1
Tête feutre dense
Très dure
Noire, Ø 70 mm

Réf. BVI M118 07

M2
Tête bois et feutre,
Dure
Bleu, Ø 72 mm

Réf. BVI M218 07

M3
Tête liège et feutre
Médium
Vert, Ø 72 mm

Réf. BVI M318 07

M4
Tête liège et feutre
Douce
Rouge, Ø 95 mm

Réf. BVI M418 07

M5
Tête bois et feutre
Douce
Jaune, Ø 95 mm

Réf. BVI M518 07

VIC FIRTH Tom Gauger Signature

Manche bois

la paire ou l'unité

TG01 Générale
Tête Ø 6,98 cm,
L 41,12 cm
L'unité

Réf. BVF TG01

TG04 Roller
Tête Ø 6,35 cm,
L 40 cm
La paire

Réf. BVF TG04

TG06 Fortissimo
Tête Ø 7,14 cm,
L 41,59 cm
L'unité

Réf. BVF TG06

TG07 Ultra Staccato
Tête Ø 5,95 cm,
L 40,96 cm
L'unité

Réf. BVF TG07

TG21
Tête Ø 3,81x3,49 cm,
L 38,73 cm
Double son: chamois/bois
La paire

Réf. BVF TG21

BAGUETTES GONGS, TAMS-TAMS, LUDOPHONES & EFFETS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

MAILLOCHES POUR GONGS ET TAMS-TAMS

ADAMS

**Légère**
Ø 90 mm

Réf. BAA 0GS0 07

Manche bois, tête feutre

l'unité

**Lourde**
Ø 120 mm

Réf. BAA 0GS1 07

on orde

**TG2**
Moyen

Réf. BPU 0TG2 07

Manche bois, tête laine

l'unité

**TG3**
Légère

Réf. BPU 0TG3 07

RYTHMES & SONS



Ø 100 mm

Réf. MAI 2100 26

Manche bois, tête feutre

l'unité



Ø 180 mm

Réf. MAI 2180 26

BAGUETTES/PERCUTEUR POUR LUDOPHONES

TITANIUM SOUND
DESIGN & FACTORY**Bois**
Pour les cordes

Réf. IEM TSBLUDAPB

**Tête caoutchouc**
Pour les lames

Réf. IEM TSBLUDAPC

**Extra balle**
Pour les lames

Réf. IEM TSBLUDAPX

l'unité

BAGUETTES À EFFET

VIBRAWELL

**Superball****Mailloche légère**
Ø 50 mm

Réf. BVI SB1F 07

Manche fibre de verre, boule caoutchouc noire douce

l'unité

**Mailloche légère**
Ø 35 mm

Réf. BVI SB2F 07

BAGUETTES À FRICTION

Cadeson

Longueur 7,05 cm,
Ø 1,2 cm

Réf. BCA U31H

En bois fileté

la paire

BALAIS

REGAL TIP

**Blastick**
Manche plastique

Réf. BAL 0004 07

Manche
plastique noir
Rétractable

Réf. BAL 0005 07

la paire

VIC FIRTH

**HB Heritage**
Poignée souple
en Caoutchouc
Brins en métal
Rétractable

Réf. BAL VFHB

la paire

ETUIS À BAGUETTES BAGUETTES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

ETUIS À BAGUETTES

**Pour 7 paires de baguettes**Type sacoche
Dimensions env. 50x35cm
Avec compartiments à partition
Poignées et bandoulière

Réf. ETU AO20 07

ADAMS

**Pour 8 paires de baguettes**Avec poches latérales
Avec bretelles type sac à dos

Réf. ETU A100 07

ADAMS

**Pour environ 8 paires de baguettes**Type sac à dos
Dimensions env. 50x37cm
4 grandes poches
Avec compartiments à partition
Poignées et bretelles

Réf. ETU C040

Cadeson

**Pour 10 paires de baguettes de timbale**

Livré sans stand

Réf. PIE 54MH1

Cadeson

**Pour 18 paires de baguettes**Type sacoche
Dim. env. 55x46 cm
18 poches
Avec compartiment à partition
Poignées et bandoulière

Réf. ETU AO40 07

ADAMS

**Pour 20 paires de baguettes**Type tonneau avec double ouverture, en nylon enduit
Dimensions env. Ø21xL44cm
Poignées et bandoulières renforcées

Réf. ETU MB50

BALTER MALLETS

**Pour 40 paires de baguettes**Type sacoche en nylon enduit, rembourré de mousse
Dim. env. 45x45 cm
Poignées et bandoulières renforcées

Réf. ETU MB70

BALTER MALLETS

PORTIQUES, CHÂSSIS & ATTACHES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Gongs & tam tams	108	Cloches mambo	110
Trap tables	108	Cloches à vache	111
Châssis polyvalents	108	Crotales	112
Stand polyvalent	109	Congas	112
Polyblocks®	109	Grosses caisses	112
Tambour de basque	109	Bongos	112
Toms de concert	109	Pad	113
Attache pour Woodblock	109	Frame drum	113
Caisses claires	110	Toms gigognes	113
Attache pour cencerros	110		

CHÂSSIS POLYVALENTS



1 niveau

Réf. CHS 1010 26



2 niveaux

Réf. CHS 1020 26



3 niveaux

Réf. CHS 1030 26

RYTHMES & SONS

TRAP TABLES



Grand modèle 365 x 590 mm

Réf. PIE 5301 26



Petit modèle 365 x 305 mm

Réf. PIE 5303 26

5 compartiments en mousse
pour baguettes 365 x 590 mm

Réf. PIE 5302 26

RYTHMES & SONS

GONGS & TAM TAMS



Petit portique

RYTHMES & SONS

1 niveau
Tubes en acier noir/sections
carrées de 2,5cm
Dimensions: 1,2 m x 1,2 m
Fourni avec 4 crochets
en aluminium

Réf. PRT 1212 26



Grand portique

RYTHMES & SONS

2 niveaux
Tubes en acier noir/sections
carrées de 2,5cm
Dimensions: 2m x 2m
Fourni avec 12 crochets
en aluminium

Réf. PRT 2020 26

Raccord crochet
pour portiques Rythmes & Sons

RYTHMES & SONS

Les crochets supplémentaires
à vis permettent de fixer les
gongs sur les portiques

Réf. QRA 0007 46

Kit 4 roulettes à
blocage pour portiques
Rythmes & Sons

RYTHMES & SONS

Réf. PRT 004R 26



Stand ASGS

Ø max. accepté: 150 cm
Avec étouffoir et
crochet pour batte
Monté sur 3 roulettes

Réf. PRT 6010 06



Portique NO21-41



Réf. PRT 6050

PORTIQUES, CHÂSSIS & ATTACHES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

STAND POLYVALENT



Réf. PIE 4136 06

Hauteur réglable de 94 à 122 cm
Serrage rapide par manette
à excentrique
Grande stabilité

ATTACHE ARTICULABLE



Réf. ATT 4500 26

RYTHMES & SONS

L'attache sur crochet universel
permet de fixer l'instrument sur les
châssis R&S à 1, 2 ou 3 niveaux, ainsi
que sur les portiques de gongs R&S.

BERCEAU POUR TAMBOUR DE BOIS



Réf. CHS 7500 26

Fourni sans le stand PIE 4136 06

ATTACHE POUR WOODBLOCK



Réf. ATT 5500 26

RYTHMES & SONS

L'attache sur crochet universel
permet de fixer l'instrument sur
les châssis à 1, 2 ou 3 niveaux, ainsi
que sur les portiques de gongs.

KLAXONS



Réf. CHS 1610 26

Châssis rond pour 4 klaxons

L'attache sur crochet universel
permet de fixer l'instrument sur
les châssis à 1, 2 ou 3 niveaux, ainsi
que sur les portiques de gongs.

Réf. ATT 2510 26

POLYBLOCKS®



Crochet avec caoutchouc

L'attache sur crochet universel
permet de fixer l'instrument sur
les châssis à 1, 2 ou 3 niveaux, ainsi
que sur les portiques de gongs.

Réf. ATT 1010 26

L'attache pour stand est équipée
d'un embout cylindrique.

Réf. ATT 2500 26

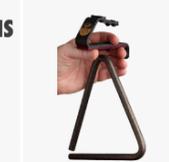


Attache

RYTHMES & SONS

L'attache pour stand est équipée
d'un embout cylindrique.

Réf. ATT 2501 26



Attache TRHG2

A tenir à la main
A poser sur un pied
A poser sur un pupitre

Réf. ATT 25TRHG2



Pince

RYTHMES & SONS

L'attache pour stand est équipée
d'un embout cylindrique.

Réf. ATT 2515 06

Support
avec 2 battes digitales

Réf. ATT 2530

TAMBOUR DE BASQUE



Attache

RYTHMES & SONS

L'attache sur crochet universel
permet de fixer l'instrument sur
les châssis à 1, 2 ou 3 niveaux, ainsi
que sur les portiques de gongs.

Réf. ATT 3010 26

Attache
pour pied individuel

RYTHMES & SONS

L'attache pour stand est équipée
d'un embout cylindrique.

Réf. ATT 3000 26

TOMS DE CONCERT



Pied pour 2 toms Yamaha

Hauteur : 70 à 106 cm
Pour système d'attache YESS

Réf. PIE 4665 06



Pied pour 2 toms Cadeson



Hauteur : 78 cm à 145 cm

Réf. PIE 4670 06

PORTIQUES, CHÂSSIS & ATTACHES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

ATTACHE POUR CENCERROS



Ø6 à 8 cm

Réf. CEN 0008 26

Ø9 à 13 cm

Réf. CEN 0013 26

CLOCHES MAMBO



Attache sur crochet pour châssis

Réf. ATT 3500 26

RYTHMES & SONS

Support attache cloche adaptable
sur cercle de grosse caisse

Réf. ATT 6500 46

CAISSES CLAIRES

PIEDS POUR JEU DEBOUT



SS745A

Embase simple
Grand débattement H 58 à 89 cm

Réf. PIE 3745 06

PIEDS BAS



SS3 CROSSTOWN

Léger et stable
En aluminium
Pieds en caoutchouc antidérapants

Réf. PIE 3SS3

PIEDS HAUTEUR STANDARD



S-1030 pour caisse claire 10" à 16"

Trépied double embase
Tilter Gyro Lock
Pieds en caoutchouc Air Suspension
Hauteur réglable de 480 à 660 mm

Réf. PIE 31030



S600

Réglable d'inclinaison cranté
Bague mémoire pour la hauteur
Double embase

Réf. PIE 3600 06



Falcon SF1000

Rotule de réglage centrale
Hauteur du support adaptable avec toutes
les profondeurs de caisse claire et peut se
monter très haut pour installer un tom
Embouts en caoutchouc super
adhérent renferment une pointe
d'acier qui évite le glissement
sur toutes les surfaces

Réf. PIE 31000



SS950

Poids lourd
Panier à 3 bras monté sur rotule (ball clamp)
Hauteur : 45 - 61 cm
Double embase avec piques retractables

Réf. PIE 3950 06



SS740A

Modèle standard
Panier à 3 bras
Embase simple
Hauteur : 45 - 61 cm

Réf. PIE 3740 06



SS850

Panier ajustable à bras articulés
Double embase
Embouts caoutchouc
Hauteur réglable : 45 - 63 cm

Réf. PIE 3850 06

PIEDS BAS



S-930D pour caisse claire 10" à 14"

Particulièrement adapté aux
caisses claires profondes
Permet un réglage bas 37-55 cm
Tilter : Uni-Lock Gearless
Embase double

Réf. PIE 3S930D



9706 pour caisse claire 10" à 15"

Hauteur réglable env. 33 - 51 cm
Bague mémoire
Vis de réglage du panier en métal
Inclinaison progressive à
rotule "Ultra Adjust"

Réf. PIE 39706

PORTIQUES, CHÂSSIS & ATTACHES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

CLOCHES À VACHE



Attache pour cloche à vache accordée:

Octave basse et contre basse

Octave médium

Octave aigue

Réf. ATT 4010 26

Réf. ATT 4020 26

Réf. ATT 4030 26

RYTHMES & SONS

CYMBALES



Arbre à cymbales

Pour moyennes et
petites cymbales

Réf. PIE 12010



Support

Avec clamp
A fixer sur un pied

Réf. ATT 4520



Pied lourd

Modèle lourd
Double embase

Réf. PIE 4013 06



Stand avec tablette

Noir
Double embase
Hauteur réglable
Support rembourré, ajustable
avec une clé de batterie
Equippé d'une tablette
pour accessoires

Réf. PIE 4015 06



PIEDS DE CYMBALE DROIT



CS650A

Poids léger
Tilter cranté
Simple embase

Réf. PIE 1650 06



CS750

Poids moyen
Système d'inclinaison
central
Simple embase
H73-154 cm
Embouts caoutchouc

Réf. PIE 1750 06



CS850

Trépied double
embase
Tilter non cranté
Nouveaux
patins massifs
en caoutchouc

Réf. PIE 1850 06

PIEDS DE CYMBALE PERCHE



CS655

Trépied simple
Embase standard
Petit Tilter cranté

Réf. PIE 2655 06



B800

Série Armory
Inclinaison en continu
Perche rétractable
dans le tube
Hauteur à 2 niveaux
Tilter Quick Release
Finition chromée

Réf. PIE 2800 06



CS755

Trépied simple
embase standard
Tilter retractable

Réf. PIE 2755 06



CS865 Pro

Hauteur réglable
: 94 - 175 cm
Tilter retractable
Trépied double
embase pro

Réf. PIE 2865 06

PORTIQUES, CHÂSSIS & ATTACHES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

GROSSES CAISSES



Pédale FP8500C

Transmission double chaîne
Simple pédale nouveau
design de potence
Semelle longue

Réf. PED 185C 06



Pédale FP7210A

Transmission simple chaîne
Nouveau design de
potence (sans socle)

Réf. PED 1910 06

FRAME DRUM

Stand pliant
avec support en croix

schlagwerk)))

Ajustable et pliable
Réglable en hauteur
Finition chromé
Embouts caoutchouc
Livré avec un clé Allen

Réf. PIE 77TC

Stand pliant
avec support en U

schlagwerk)))

Berceau à rouleaux ajustable
Structure réglable en hauteur
Pieds tubulaires robustes
avec embouts caoutchouc

Réf. PIE 78TC

BONGOS

JEU DEBOUT



Stand pour bongo Headliner

Double embase
Hauteur réglable
Bague mémoire
Angle réglable
Couleur noire

Réf. PIE 4030 06

JEU ASSIS



Stand pour bongo Headliner

Double embase
Hauteur réglable de 58 à 75 cm
Bague mémoire
Angle réglable
Couleur noire

Réf. PIE 4035 06

GLOCKENSPIELS

Plateau mousse
dimension 363x587mm

RYTHMES & SONS

Réf. PIE 4205 26

PAD



Stand

Pas-de-vis américain 7/32"
Hauteur réglable
Simple embase

Stagg

Réf. PIE 4400 06



Stand pour bongo LP330

Système de tension
unique Camlock
Sangle en nylon résistant
Support en caoutchouc
en forme de L
Chromé
Double embase
Réglable en hauteur: 90-132 cm

Réf. PIE 4020



Stand pour bongo LP330C

Double embase
Hauteur réglable de 58 à 75 cm
Bague mémoire
Angle réglable
Couleur noire

Réf. PIE 4021

TOMS GIGOGNES

Stand pour
1 tom mélodique gigogne
de 10" à 16"

Cadeson

Réf. PIE CAG1016

Stand pour
1 tom mélodique gigogne
de 18" à 22"

Cadeson

Réf. PIE CAG1822

Tige pour
tom mélodique gigogne
de 10" à 16"

Cadeson

Réf. RAC CAGT1016

Tige pour
tom mélodique gigogne
de 18" à 22"

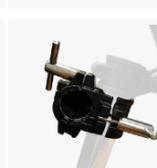
Cadeson

Réf. RAC CAGT1822

Clamp pour tige de tom
pour tom mélodique
gigogne de 10" à 16"

Cadeson

Réf. RAC CAGC1016

Clamp pour tige de tom
pour tom mélodique
gigogne de 18" à 22"

Cadeson

Réf. RAC CAGC1822

Rack pour 2 toms mélodiques
gigognes

Cadeson

Réf. RAC CAGR1016

Barre supplémentaire pour rack
Cadeson

Cadeson

Réf. RAC CAGB1822

CONGAS



Stand individuel

Ajustable
Pliable
Réglable en hauteur
Finition chromé
Embouts caoutchouc
Livré avec un clé Allen

Réf. PIE 4007 06



Stand individuel

Berceau à rouleaux ajustable
Structure réglable en hauteur
Pieds tubulaires robustes
avec embouts caoutchouc

Réf. PIE 4001 06

CROTALES



Châssis de luxe noir

13 attaches
Do médium amovible pour jouer
les 2 octaves côte à côte
Fixations sur pied pour Ø22 et 19 mm
Fixations des crotales par
écrou sans ailettes
Fourni sans le stand

Octave grave

Réf. CHS 6011N

Octave aiguë

Réf. CHS 6012N

Attaches
pour châssis

RYTHMES & SONS

L'attache sur crochet universel
permet de fixer l'instrument sur
les châssis à 1, 2 ou 3 niveaux, ainsi
que sur les portiques de gongs.

Crotale H 6 cm

Réf. ATT 6000 26

Crotale H 8,5 cm

Réf. ATT 6010 26

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

PORTIQUES, CHÂSSIS & ATTACHES

PEAUX DE RECHANGE TIMBALES

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

SOMMAIRE

Peaux plastiques pour timbales	114	Peaux pour caisses claires	116
Peaux animales pour timbale	115	Peaux de toms	116
Peaux plastiques pour grosses caisses	115	Peaux de congas pour congas cadeson	117
Peaux animales pour grosses caisses de concert	115	Peaux de bongos	117
Peaux de grosses caisses de batterie	115		

PEAUX PLASTIQUES POUR TIMBALES



Peaux Remo blanches

Les peaux blanches produisent un son clair et brillant. Elles offrent une combinaison idéale entre projection, sustain et attaque.

Premier Elite

32"	Réf. HER TO-PE 32
30"	Réf. HER TO-PE 30
28"	Réf. HER TO-PE 28
25"	Réf. HER TO-PE 25
22"	Réf. HER TO-PE 22

Premier Pro Symphonic & Concert

32"	Réf. HER TO-PX 32
30"	Réf. HER TO-PX 30
28"	Réf. HER TO-PX 28
25"	Réf. HER TO-PX 25
22"	Réf. HER TO-PX 22

Adams

32"	Réf. HER TO-AX 32
29"	Réf. HER TO-AX 29
26"	Réf. HER TO-AX 26
23"	Réf. HER TO-AX 23
20"	Réf. HER TO-AX 20

Ludwig

32"	Réf. HER TO-LX 32
29"	Réf. HER TO-LX 29
26"	Réf. HER TO-LX 26
23"	Réf. HER TO-LX 23
20"	Réf. HER TO-LX 20

Yamaha

32"	Réf. HER TO-YX 32
29"	Réf. HER TO-YX 29
26"	Réf. HER TO-YX 26
23"	Réf. HER TO-YX 23
20"	Réf. HER TO-YX 20

Majestic

32"	Réf. HER TO-MX 32
29"	Réf. HER TO-MX 29
26"	Réf. HER TO-MX 26
23"	Réf. HER TO-MX 23
20"	Réf. HER TO-MX 20



Peaux Remo Renaissance

Différentes des peaux conventionnelles par leur timbre, leur réponse, leur sensibilité, leur facilité d'accord, les peaux Renaissance produisent un son chaud qui se rapproche de celui de la peau animale.

Premier Elite

32"	Réf. HER TR-PE 32
30"	Réf. HER TR-PE 30
28"	Réf. HER TR-PE 28
25"	Réf. HER TR-PE 25
22"	Réf. HER TR-PE 22

Premier Pro Symphonic & Concert

32"	Réf. HER TR-PX 32
30"	Réf. HER TR-PX 30
28"	Réf. HER TR-PX 28
25"	Réf. HER TR-PX 25
22"	Réf. HER TR-PX 22

Adams

32"	Réf. HER TR-AX 32
29"	Réf. HER TR-AX 29
26"	Réf. HER TR-AX 26
23"	Réf. HER TR-AX 23
20"	Réf. HER TR-AX 20

Ludwig

32"	Réf. HER TR-LX 32
29"	Réf. HER TR-LX 29
26"	Réf. HER TR-LX 26
23"	Réf. HER TR-LX 23
20"	Réf. HER TR-LX 20

Yamaha

32"	Réf. HER TR-YX 32
29"	Réf. HER TR-YX 29
26"	Réf. HER TR-YX 26
23"	Réf. HER TR-YX 23
20"	Réf. HER TR-YX 20

Majestic

32"	Réf. HER TR-MX 32
29"	Réf. HER TR-MX 29
26"	Réf. HER TR-MX 26
23"	Réf. HER TR-MX 23
20"	Réf. HER TR-MX 20

GROSSES CAISSES & BATTERIE PEAUX DE RECHANGE

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

PEAUX ANIMALES POUR TIMBALE

Peaux Kalfu Super Timpani - Sur demande

Réf. HEA TXXX 06



PEAUX PLASTIQUES POUR GROSSES CAISSES

Peaux Ambassador sablées

Ø 40" / 101 cm	Réf. HER AS40 06
Ø 36" / 91 cm	Réf. HER AS36 06
Ø 32" / 81 cm	Réf. HER AS32 06

Peaux Ambassador blanches lisses

Ø 40" / 101 cm	Réf. HER AL40 06
Ø 36" / 91 cm	Réf. HER AL36 06
Ø 32" / 81 cm	Réf. HER AL32 06

Peaux Fiberskyn

Ø 40" / 101 cm	Réf. HER FI40 06
Ø 36" / 91 cm	Réf. HER FI36 06
Ø 32" / 81 cm	Réf. HER FI32 06

Peaux Renaissance

Ø 40" / 101 cm	Réf. HER RE40 06
Ø 36" / 91 cm	Réf. HER RE36 06



PEAUX ANIMALES POUR GROSSES CAISSES DE CONCERT

Peaux Kalfu - Sur demande



PEAUX DE GROSSES CAISSES DE BATTERIE

	Ambassador sablées	Ambassador transparentes	PinStripe transparentes
Réf.	HER ASXX 06	HER ATXX 06	HER PSXXG06
Ø 18"	HER AS18G06	-	HER PS18G06
Ø 20"	HER AS20 06	-	HER PS20 06
Ø 22"	HER AS22 06	HER AT22 06	HER PS22G06
Ø 24"	HER AS24 06	HER AT24 06	

PEAUX DE RECHANGE CAISSES CLAIRES & TOMS

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

PEAUX POUR CAISSES CLAIRES

	 Ambassador sablées	 Diplomat peaux blanches sablées fines	 PinStripe doubles peaux transparentes irisées	 CS peaux transparentes avec rond central noir	 Peaux Renaissance
Réf.	HER ASXX 06	HER DSXX 06	HER PSXX 06	HER CSXX 06	HER REXX 06
Ø 13"	HER AS13 06	-	-	-	-
Ø 14"	HER AS14 06	HER DS14 06	HER PS14 06	HER CS14 06	HER RE14 06
Ø 14" timbre	HER AS14T06	HER DS14T06	-	-	HER RE14T06
Ø 15"	HER AS15 06	-	-	-	-
Ø 15" timbre	HER AS15T06	-	-	-	-

PEAUX DE TOMS

	 Ambassador sablées	 Ambassador transparentes	 Diplomat peaux blanches sablées fines	 PinStripe doubles peaux transparentes irisées	 CS peaux transparentes avec rond central noir	 Peaux Renaissance
Réf.	HER ASXX	HER ATXX	HER DSXX	HER PSXX	HER CSXX	HER REXX
Ø 6"	HER AS06 06	HER AT06 06	HER DS06 06	HER PS06 06	HER CS06 06	HER RE06 06
Ø 8"	HER AS08 06	HER AT08 06	HER DS08 06	HER PS08 06	HER CS08 06	HER RE08 06
Ø 10"	HER AS10 06	HER AT10 06	HER DS10 06	HER PS10 06	HER CS10 06	HER RE10 06
Ø 12"	HER AS12 06	HER AT12 06	HER DS12 06	HER PS12 06	HER CS12 06	HER RE12 06
Ø 13"	HER AS13 06	HER AT13 06	HER DS13 06	HER PS13 06	HER CS13 06	HER RE13 06
Ø 14"	HER AS14 06	HER AT14 06	HER DS14 06	HER PS14 06	HER CS14 06	HER RE14 06
Ø 15"	HER AS15 06	HER AT15 06	HER DS15 06	HER PS15 06	HER CS15 06	HER RE15 06
Ø 16"	HER AS16 06	HER AT16 06	HER DS16 06	HER PS16 06	HER CS16 06	HER RE16 06
Ø 18"	HER AS18 06	HER AT18 06	HER DS18 06	HER PS18 06	HER CS18 06	HER RE18 06

CONGAS & BONGOS PEAUX DE RECHANGE

Autres marques et modèles sur demande 03 88 65 06 15 / contact@r-sons.com / www.r-sons.com

PEAUX DE CONGAS POUR CONGAS CADESON

			
Ø 11"	Réf.	HEA CCI100	
Ø 11" 3/4	Réf.	HEA CCI134	
Ø 12" 1/2	Réf.	HEA CCI205	

PEAUX DE BONGOS

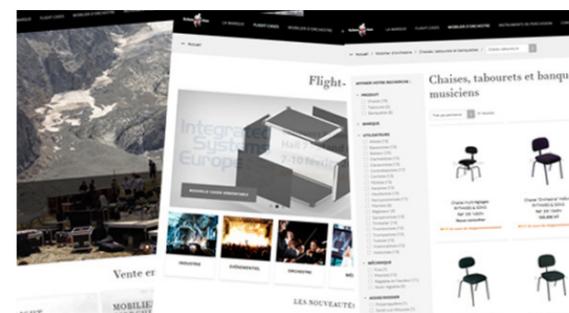
			
Ø 8" 5/8	Réf.	HEA BO55 06	
Ø 7" 1/4	Réf.	HEA BO56 06	

20 000 CLIENTS

NOUS FONT CONFIANCE !

FRANCE Paris Ensemble Orchestral de Paris - Opéra Comique - Opéra National de Paris - Opéra Garnier - Orchestre de Paris - Radio France - Théâtre National - Opéra Bastille - Auditorium Châtelet - Comédie Française - Salle Pleyel - Conservatoire National Supérieur - Maison de la Culture du Japon - Ensemble Intercontemporain - IRCAM - Orchestre Colonne - Crazy Horse - Musique de la brigade de Sapeurs Pompiers de Paris **Aix en Provence** Festival International d'Arts lyriques **Avignon** Orchestre Régionale **Bordeaux** Grand Théâtre - Opéra et Orchestre Philharmonique **Lille** Orchestre National **Lyon** Opéra de Lyon - Orchestre National - Auditorium Maurice Ravel - Halle Tony Garnier - Percussions Lamess de Lyon - Conservatoire National Supérieur **Metz** Orchestre National de Lorraine **Monaco** Orchestre Philharmonique de Monte Carlo - Opéra de Monte Carlo **Mondeville** Orchestre régionale de Basse Normandie **Montpellier** Opéra de Montpellier - Orchestre Philharmonique **Nantes** Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire **Nice** Orchestre Philharmonique - Opéra de Nice - Conservatoire National **Poitiers** Opéra de Poitiers - Orchestre Poitou Charente **Rennes** Opéra de Rennes - Orchestre de Bretagne **Strasbourg** Opéra du Rhin - Percussions de Strasbourg - Orchestre Philharmonique - Conservatoire National **Toulouse** Orchestre du Capitole **ALLEMAGNE Augsburg** Philharmonisches Orchester **Bamberg** Bamberger Symphoniker **Berlin** Berliner Philharmoniker **Bochum** Bochum Symphoniker **Brandenburg** Brandenburg Symphoniker **Braunschweig** Staatstheater Braunschweig **Cologne** WDR **Francfort** Hessischer Rundfunk **Freiberg** Mittelsaechsisches Theater **Fribourg** Philharmonisches Orchester - SWF Symphonieorchester **Hambourg** Hamburgische Staatsoper **Hanovre** Nord Deutsche Rundfunk **Heidelberg** Heidelberger Philharmoniker - 226th Theater Finance Center **Mannheim** National Theater Mannheim **Neustrelitz** Landestheater Mecklenburg **Recklinghausen** Neue Philharmonie Westfalen **Reutlingen** Symphonieorchester **Saale** Philharmonisches Orchester **AUTRICHE Vienne** Wiener Johann Strauss Orchester **BELGIQUE Bruxelles** Conservatoire Royal Brussels Philharmonic **Namur** Théâtre Royal **CROATIE Zagreb** Zagrebacka Filharmonija **DANEMARK Arthus** Aarhus Symfoniorkester **Copenhague** Det Kongelige Teater og Kapel **EGYPTE Le Caire** Cairo Symphony Orchestra **ESPAGNE Barcelone** Orchestra Simfonica - Auditori - Orquesta Del Gran Teatre Del Liceu **Bilbao** Bilbao Orkestra Sinfonikoa **Cordoue** Orquesta de Cordoba **Grenade** Orquesta Ciudad de Granada **Jerez de Los Caball** Academia de Musica **Madrid** Auditorio de Madrid - Conservatorio Profesional de Musica - Teatro Réal Palma de Majorque Auditorium de Palma de Majorque - Salom y Pomar S.L. **Salamanque** Conservatorio Superior de Musica de Salamanca **Donastia San Sebastian** Centro Superior de Musica del Pais Vascoe **Valence** Palau de la Musica - Teatro Villamarta **ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE Detroit** Michigan Opera Theatre **Washington** John F. Kennedy Center **FINLANDE Helsinki** Filandia Talo **GRÈCE Athènes** Hellenic Festival - The Athens Concert Hall **HONGRIE Budapest** Future Palace **IRLANDE Dublin** The Abbey Theatre **ITALIE Palerme** Ente Autonomo Orchestra Sinfonica Siciliana **Venise** Teatro La Fenice **LUXEMBOURG Luxembourgville** Orchestre Philharmonique du Luxembourg **MALAISIE Kuala Lumpur** Kongres Palace **NORVÈGE Kristiansand** Kristiansand Symfoniorkester **PORTUGAL Lisbonne** Orquesta Metropolitana de Lisboa **Porto** Foudacao Casa da Musica - Orquesta Nacional do Porto **RÉPUBLIQUE TCHÈQUE Hradec Kralove** Filharmonic Hradec Kralove **ROUMANIE Bucharest** Romanian Radio Broadcasting **ROYAUME UNI Londres** Royal Festival Hall **RUSSIE Moscou** The Novaya Opera Theatre of Moscow **SUÈDE Norsborg** Riksteatern **Stockholm** Kungliga Operan - Briggen Teaterproduktion **SUISSE Bâle** Orchestre Symphonique Radio **Genève** Orchestre Suisse Romande - Grand Théâtre - Salle de spectacle BFM **Lausanne** Opéra de Lausanne **Montreux** Auditorium Stravinski **Vevey** Fondation des Arts et Spectacles **VENEZUELA Caracas** Fundación Musical Simón Bolívar ...

UN SITE E-COMMERCE DÉDIÉ WWW.R-SONS.COM



- » Commandes et demandes de devis en ligne
- » Interface claire et intuitive
- » Consultation des stocks en temps réel
- » Catalogues en ligne téléchargeables
- » Inscription à la Newsletter
- » Fiches techniques en ligne
- » Site optimisé pour smartphones et tablettes
- » Multilingue

ABONNEZ-VOUS
À NOTRE NEWSLETTER
OU À NOTRE PAGE
FACEBOOK
POUR ÊTRE INFORMÉ
DE NOS NOUVEAUTÉS,
PROMOTIONS,
ÉVÉNEMENTS ...

Find us on
Facebook



PENSEZ À NOTRE
SERVICE RÉPARATION,
ENTRETIEN ET RÉACCORD
POUR VOS INSTRUMENTS
DE PERCUSSION
CONTACTEZ-NOUS !



LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE
SONT DISPONIBLES SUR DEMANDE
OU SUR WWW.R-SONS.COM

Instruments de percussion, mobilier d'orchestre et flight-cases,
3 activités dans lesquelles Rythmes & Sons
exprime son savoir-faire depuis 1981 !

Rythmes & Sons, entreprise française implantée en Alsace, est composée de 3 pôles
complémentaires:

Distribution d'instruments de percussion,
Conception, fabrication et distribution de mobilier d'orchestre,
Conception et fabrication de flight-cases.

Inventer, fabriquer, réparer: depuis plus de 30 ans, cette entreprise innovante et dynamique
est animée par la même passion d'un métier qui la transporte aujourd'hui sur les scènes du
monde entier.

RYTHMES & SONS
18, rue du Cor de chasse F-67400 ILLKIRCH
Tél : +33 (0) 388 650 615
Fax : +33 (0) 388 670 934
E-mail : contact@r-sons.com
www.r-sons.com