



Mobilier d'orchestre / Chaises d'Orchestre / Chaises instrumentiste & musicien

RYTHMES & SONS LOUISE® Chaise haute réglable avec assise triangulaire



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Référence produit	SIE 5515N22
Poids brut (kg)	16.10
Poids net (kg)	14.00
Marque	RYTHMES & SONS
Utilisateurs	Percussionniste, Timbalier

Mots clés

concert, conservatoire, exposition, fanfare, harmonie, musée, opéra, orchestre, salle de danse, salle de musique, salle de réunion, salle de spectacle, théâtre, rhythm and son, rythme et son, rythmes et son, rythme et sons, rythmes and sons, rythmes et sons, rythmesetsons, rythmetson, rytme et son, rytmes et sons, rythme & son, r&sons, rs, r-sons, rythme et son illkirch

LOUISE® RYTHMES & SONS, CHAISE D'ORCHESTRE HAUTE MULTI-RÉGLAGES AVEC ASSISE TRIANGULAIRE

Chaise idéale pour percussionniste / timbalier

Elle est équipée d'un mécanisme asynchrone offrant un réglage coordonné et simultané de l'inclinaison de l'assise et du dossier pour obtenir un angle de confort optimisé.

Le réglage s'effectue à l'aide de 2 manettes situées d'un seul et même côté (côté droit) pour faciliter les changements. Ce système offre un confort au quotidien dans l'usage de la chaise. Les manettes sont facilement repérables. L'utilisateur peut déclencher les mécanismes à l'aide d'une seule main sans avoir à poser son instrument.

Le réglage en hauteur s'effectue par l'intermédiaire d'un vérin hydropneumatique.

Le repose pied réglable en hauteur et en inclinaison permet à l'utilisateur de trouver l'équilibre ainsi qu'une posture adaptée en position assis-debout, voire assise.

Cette chaise est **garantie sans grincement ni bruit parasite** grâce à une qualité de conception et de fabrication.
La qualité de construction garantit une durée d'utilisation de 10 ans minimum.

Assise

- Assise triangulaire dim. 40x37 cm
- Garantit le bien être lors de longues sessions de travail en position assise (8 heures et plus)
- Bord arrondi vers le bas à l'avant permettant d'éviter l'engourdissement des jambes en réduisant les points de compression
- Réglable en hauteur: 56-81 cm par vérin hydro-pneumatique (autre hauteur sur demande)
- La plage hauteur de l'assise permet au musicien de garder les deux pieds à plat au sol
- Réglable en inclinaison: -4°/+9°
- Pivote à 360°
- Mousse polyuréthane à haute résilience (CMHR), épaisseur 40 mm, densité 50kg/m3
- Tissu XTREME CS noir:
 - Classement au feu M1,
 - Certifié OEKO-TEK® Standard 100,
 - Certifié indoor advantage™ gold,
 - Colorants non métalliques,
 - Résistance à l'abrasion: >60,000 tours martindale,
 - Très bonne tenue au frottement (mouillé 4/sec 4),
 - Facile d'entretien car il peut-être aspiré et lavé avec un chiffon humide

Dossier

- Dossier compact et galbé dim. 40x22 cm
- Très bon maintien du dos et des lombaires
- Epaulés dégagées afin de garantir une grande liberté de mouvement
- Réglable en hauteur: 28-36 cm
- Réglable en profondeur: Oui
- Réglable en inclinaison: Oui
- Mousse polyuréthane à haute résilience, épaisseur 30 mm, densité 37kg/m3:
 - Bonne capacité à reprendre sa forme initiale après avoir été comprimée
 - Très résistante aux épreuves du temps
 - Propriétés ignifuges, retardateur de flammes
- Tissu XTREME CS noir:
 - Classement au feu M1,
 - Certifié OEKO-TEK® Standard 100,
 - Certifié indoor advantage™ gold,
 - Colorants non métalliques,
 - Résistance à l'abrasion: >60,000 tours martindale,
 - Très bonne tenue au frottement (mouillé 4/sec 4),
 - Facile d'entretien car il peut-être aspiré et lavé avec un chiffon humide

Structure

- Peinture epoxy noir:
 - Garantit une résistance supérieure aux impacts et aux rayures
 - Bel aspect
- Repose-pieds pivotant et réglable en hauteur de 17 à 48 cm
- Embase 5 branches Ø61 cm en acier
- Patins en caoutchouc antidérapants et antibruits:
 - Non tachants
 - Anti-rayures

Développé et fabriqué par Rythmes & Sons en France (67)

Autre couleur sur demande